

Индивидуальные рекомендации для родителей февраль 2026

<i>тема</i>	<i>занятия</i>	<i>рекомендации</i>
<p style="text-align: center;">Безопасность дома</p>	<p style="text-align: center;"><i>Познават.разв</i></p>	<p>Окружающий мир «Безопасность дома» Цель: сформировать у детей представление об опасных предметах, которые встречаются в быту, необходимости этих предметов для человека, правилах пользования ими.</p> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;">Опасные предметы</p> </div> <p>Дидактическая игра «Опасно — не опасно». Дети раскладывают предметные картинки на две группы: опасные и неопасные. Дидактическая игра «Разрезные картинки». Дети собирают картинки с опасными ситуациями и объясняют.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Обучения грамоте. « Звук [С]свистит». Цель: познакомить детей со звуком [С], научить выделять его в произношении, развивать слуховое восприятие и умение «слышать» в слове отдельный звук. Артикуляционная гимнастика — задания помогают расслабить мышцы, ощутить положение органов ротовой полости, настроить их на работу.</p>

Например, дети повторяют действия за воспитателем: «Разотри ладошки, пальчики», «Погладь себя по щёчкам, лобик» (3–4 раза).

Автоматизация звука — звук [С] автоматизируется в слогах, словах, предложениях, рассказах. Например:

В слогах — дети произносят слоги са-со-су, су-са-сы, со-су-са, сы-со-су.

В словах — работа с индивидуальными картинками: у каждого ребёнка на столе карточка с картинкой, в названии которой есть звук [С]. Дети синей фишкой отмечают место звука на схеме.

В предложениях — можно использовать сюжетные картинки из книг, сборников сказок. Детям предлагается повторить предложения, словосочетания за педагогом, затем составить собственный текст на основе предложенной лексики.

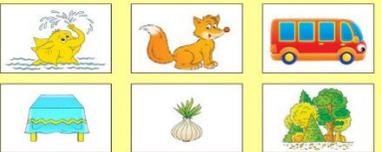
Звук [С]



Особенности артикуляции:

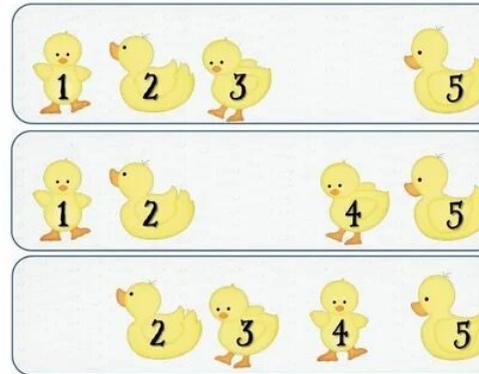
- Зубы сближены;
- Губы растянуты в улыбку;
- Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка выгнута;
- Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит.

Звук [С] — твердый глухой согласный.



Сэнсорные эталоны. Независимость счета от расстояния между предметами в пределах 5.

Цель: показать, что количество предметов не зависит от того, на каком расстоянии они расположены друг от друга (в пределах 5).



ДМ «Посадим цветочки вдоль дорожки». На доске в 2 ряда расположены цветы (по 5 шт. в каждом ряду): в верхнем ряду они находятся близко друг к другу, в нижнем — далеко друг от друга. Воспитатель спрашивает: «Одинаково ли расположены цветы в верхнем и нижнем рядах? В каком ряду цветов больше? Как узнать, сколько цветов? Посчитайте». Дети считают, выясняют, что по пять. Воспитатель объясняет, что расстояние между предметами может быть разным, но от этого количество этих предметов не изменяется.

Задание «Расставь пенечки». У каждого ребёнка по 4 пенька. Воспитатель спрашивает: «Одинаковые ли пенечки по высоте? Что можно сказать о высоте пеньков? Расставьте пенечки в ряд, начиная с самого низкого и заканчивая самым высоким». Правило: каждый раз из оставшихся пеньков выбирать самый низкий.

Игровое упражнение «Собери кубики и шарики в корзины». Воспитатель делит детей на две команды и проводит эстафету: члены одной команды собирают в корзину кубы, а члены другой команды — шары. В конце игры проверяет правильность выполнения задания.

Познавательное развитие

	<p><i>Худож-эстетическое.</i></p>	<p>Аппликация «Цветок в горшке». Цель: развивать у детей интерес к творчеству путём использования техники аппликации.</p>  <p>Последовательность выполнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из сиреневого квадрата вырезать цветок: бумагу сложить пополам дважды, карандашом нарисовать посередине полукруг и вырезать его по контуру. 2. Раскрыть квадратик — получится цветок с лепестками. 3. Из жёлтой бумаги вырезать кружочек — это серединка цветка. 4. Аккуратно приклеить серединку на фиолетовый цветок. 5. Вырезать листья и стебли. 6. Создать композицию с листиками: аккуратно приклеить стебельки, листики и цветы в горшочке.
	<p><i>Худож-эстетическое.</i></p>	<p>Народное декоративно-прикладное искусство «Элементы филимоновской росписи». Цель: сформировать представление о народном декоративно-прикладном искусстве — филимоновской игрушке, её характерных особенностях.</p>

Филимоновская игрушка

Материал –
терракотовая глина

Цвет – яркие полосы

Сюжет – чудо-звери,
птицы

Особенности – игрушки, свистульки



Примеры занятия: предложить детям рисовать узоры, характерные для филимоновских игрушек-свистулек. Некоторые элементы, которые можно изобразить: цветные полосы;

- ёлочки;
- пятнышки;
- простые ягодки;
- волнистые линии.

Используют цвета: красный, зелёный, белый, жёлтый, иногда розовый. Филимоновские узоры означают разное, например: замкнутые полосы — доброе начало, треугольник или полуовал с полосками — солнце, в середине полоса, а по бокам полосы вверх или вниз — дерево

Мы исследователи

Природа «Лед и вода»

Цель; развитие представлений о превращении льда в воду и воды в лёд.



В ходе занятия:

Беседы:

Беседа о превращении льда в воду.

Воспитатель показывает детям кубики льда, спрашивает, какой лёд на ощупь, что происходит со льдом (он тает, превращается в воду). Можно использовать подсказки-загадки: «Скоро к нам зима придёт, в реке вода превратится в... (лёд)».

Беседа о временах года.

Воспитатель демонстрирует рисунки с изображением одного и того же пейзажа в разное время года: зимой и летом. Спрашивает детей, что нарисовано на первой картинке (лето), на второй — зима. Можно сделать вывод: когда холодно — лёд, когда тепло — вода.

Беседа о правилах безопасности обращения со льдом.

Например, воспитатель может объяснить, что лёд нельзя брать в рот (он холодный, можно заболеть), лёд нельзя бросать (он твёрдый, может расколоться).

Опыты

Опыт «Лёд тает».

Воспитатель показывает тарелку со льдом, спрашивает, почему лёд тает (в группе тепло). Можно предложить детям положить льдинки в пакетики и взять

Познават.развитие.

их в ладони: лёд холодный, а ладошки тёплые, что происходит (в пакетике появляется вода). Вывод: лёд тает в тёплом помещении и превращается в воду.

Опыт «Цветные льдинки».

Воспитатель предлагает детям добавить краску в воду, разлить в формочки и выставить на мороз. Объясняет, что вода на морозе замерзает и превращается в лёд, и цветная вода на морозе замерзает и становится цветным льдом.

Опыт «Трескающийся лёд».

Позволяет наглядно продемонстрировать детям явление трещин и ломкость хрупких поверхностей. Понадобятся стаканчик или прозрачная ёмкость с чистой водой, немного пищевого красителя или гуаши для окрашивания жидкости, тонкий слой детской присыпки, фигурка животного небольшого размера, капля жидкого мыла.

ФЭМП Счет и отсчет предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Знакомство с понятиями далеко-близко. Составление целого предмета из частей.

Цель: Знакомство с понятиями „далеко — близко“. Составление целого предмета из частей» — упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.



Познават.развитие.

Варианты заданий на занятии:

		<p>-Счёт — дети считают вслух совместно с воспитателем, повторяют 3 раза. - Можно научить считать в обратном порядке.</p> <p>-Повторение названия геометрических фигур — воспитатель показывает картину с изображением 5 фигур, повторяет название фигур: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.</p> <p>-Задание на составление геометрических фигур — воспитатель раздаёт счётные палочки, а дети из них делают геометрические фигуры, воспитатель исправляет ошибки.</p> <p>-Игра «Далеко — близко» — на полу — 2 корзины, воспитатель уточняет расположение корзин относительно детей: далеко или близко они стоят. Затем дети берут по одной шишке, бросают их в корзины и говорят, далеко или близко упала шишка.</p>
	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p>Речевое развитие. ЗКР звук [Ж]</p> <p>Цель: упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука [Ж] (изолированного, в звукоподражательных словах), а также в умении определять слова со звуком [Ж].</p> <div data-bbox="1075 925 1657 1244"></div>

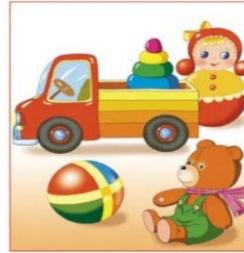
		<p>Упражнение «Песенка жука». Дети учатся петь звук [Ж] звонко, с голосом. Например, воспитатель предлагает открыть рот, положить язычок на нижнюю губу, тихонько поднять его кверху и спрятать за верхние зубы, чтобы кончик не выглядывал. Как только язычок спрятан, сразу начать петь: «Ж-ж-ж».</p> <p>Проговаривание чистоговорок со звуком [Ж]. Например: «Жа-жа-жа-жа — мы нашли в лесу ежа», «Жу-жу-жу-жу — дали яблоко ежу». Дети вместе с воспитателем проговаривают чистоговорки: хоровые и индивидуальные ответы</p> <p>Упражнение «Дорожка». Воспитатель предлагает помочь жуку долететь до цветка: провести глазками до цветка, произнося при этом отчётливо звук [Ж].</p>
	<p>Худож-эстетическое развитие.</p>	<p>Лепка. «Зайчик» Цель: закрепить умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей.</p> 

		<p>Последовательность выполнения:</p> <p>На картоне голубого цвета выложить вату, как сугробы снега, и приклеить её.</p> <p>Из белого пластилина слепить голову зайца: скатать пластилин в шар и немного расплющить его, прилепляя к картону.</p> <p>Слепить уши: из белого пластилина скатать колбаску, немного заострить кончики и прилепить ушки к голове.</p> <p>Из чёрного пластилина слепить глазки и носик: скатать небольшие шарики и прилепить их на свои места.</p> <p>Для туловища взять кусочек немного большего размера, скатать его в колбаску, немного расплющить и прилепить к голове.</p> <p>Слепить лапки: сделать небольшие колбаски и прилепить их к туловищу.</p> <p>Под лапки зайца приклеить снег из ваты.</p> <p>Слепить морковку: взять оранжевый пластилин, скатать колбаску и немного её расплющить, заострить край и прилепить морковку к лапке. Из зелёного пластилина слепить зелень и немного украсить её стекой, делая надрезы.</p> <p>Приклеить небо: оторвать небольшие кусочки ваты и приклеить их на верхнюю часть картона.</p> <p>Приклеить снег: маленькие кусочки ваты приклеить в любом порядке.</p>
	<p><i>Худож-эстетическое развитие.</i></p>	<p>Рисование «Снежинка».</p> <p>Цель: сформировать у детей навык передавать в рисовании образ снежинки, рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных и наклонных).</p>  <p>На занятии:</p>

		<p>наблюдение за снежинками на прогулке; рассматривание иллюстраций о снегопаде, снежинках; чтение стихов, загадок о зиме проведение игр, например, дидактических — «Какого цвета зима?», «Когда это бывает?».</p> <p>Практический этап — воспитатель показывает, как рисовать снежинку: провести линию сверху вниз, затем — слева направо, с левого верхнего угла — до середины, а от середины — вниз, также с правого верхнего угла — до середины и вниз. На основных лучах можно нарисовать короткие лучики, рисовать — короткими штрихами сверху вниз.</p>
<p>Все про мальчиков Защитники отечества.</p>	<p><i>Познават.развитие.</i></p>	<p>Окружающий мир «Защитники Отечества» Цель: сформировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы.</p>  <p>Рассматривание иллюстраций с изображением военных и военной техники разных родов войск. Чтение художественной литературы на тему «Защитники Родины» (стихотворений С. Маршака «Февраль», «Будем в армии служить» В. Малкова, рассказа «Что могут солдаты?»).</p> <p>Беседы с детьми «Кто такие защитники», «23 февраля — праздник дедушек, пап и мальчиков».</p> <p>Прслушивание музыкальных произведений, посвящённых армии и защитникам Отечества.</p>

		<p>Некоторые элементы занятия: Введение в тему. Воспитатель рассказывает, что защитники Отечества — это воины, солдаты, которые защищают свою Родину от врагов. Рассказ о армии и родах войск. Например, воспитатель говорит, что в армии есть разные рода войск, которые охраняют границы: наземные, воздушные, морские. Рассматривание военной техники. Воспитатель показывает на изображение, а дети называют (танк, самолёт и т. д.). Вместе с детьми выявляет характеристики каждого предмета: у танка — гусеницы, ствол пушки, подвижная башня, у самолёта — крылья, у вертолёта — лопасти. Дидактические игры. Например: «Определи, чья форма» — воспитатель показывает картинку с изображением головного убора, а дети определяют, чей он: шлем для танкиста, бескозырка для моряка, пилотка для солдата и т. д.. «Собери картинку» — детям предлагается собрать разрезные картинки с изображением военной техники (танк, самолёт, вертолёт, корабль).</p>
	<p><i>Познават.развитие</i></p>	<p>ФЭМП Отсчет движений в пределах 5. Ориентирование в пространстве (вверху, внизу, впереди, сзади) Раскладывание предметов в определенной последовательности (широкий, уже, самый узкий) Цель: формировать умение считать движения в пределах 5, раскладывать предметы в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. Варианты: «Отсчёт движений в пределах 5», «Ориентирование в пространстве» (вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади) и «Раскладывание предметов в определённой последовательности» (широкий, уже, самый узкий).</p>

Что находится в машине? Что перед машиной?
А что за машиной?



Какая игрушка стоит рядом с мишкой, какая рядом
с зайчиком, а какая рядом с машинкой?



Речевое развитие. ЗКР звук [Ч]

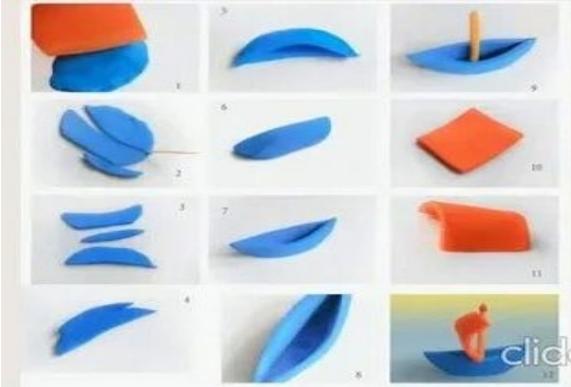
Цель: познакомить детей с новым звуком (ч); отрабатывать произношение звука изолированно, в слогах и в словах; научить произносить звук (ч) медленно - быстро, громко – тихо (шепотом); активизировать и расширять словарный запас по теме; закреплять умение определять место звука в начале и конце слов.

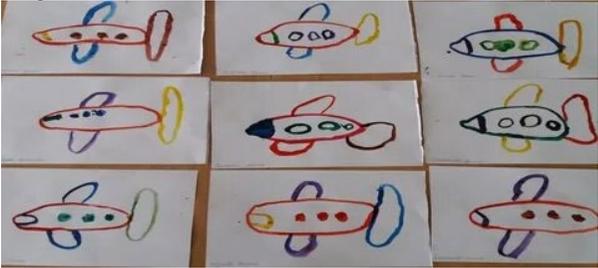


Некоторые элементы хода занятия:

Познакомство со звуком [Ч] — например, через загадку: «Машут вслед листвою кроны, а за ним бегут вагоны. Весело под стук колёс мчит по рельсам»

Речевое развитие

		<p>... паровоз». Дети отгадывают загадку, и воспитатель показывает картинку паровоза.</p> <p>Объяснение артикуляции звука [Ч] — воспитатель показывает, как правильно произносить звук: губки округлены, зубки не смыкаются, язычок поднят вверх</p> <p>Послушание песенки паровоза — дети произносят звук [Ч] сначала хором, затем индивидуально, как в истории о Язычке: «Однажды язычок увидел паровоз, который подъезжал к станции и громко пел „ч-ч-ч-ч“. Захотелось и язычку спеть такую песенку».</p>
	<p><i>Худ.эстетическое развитие</i></p>	<p>Лепка. «Лодка с веслами»</p> <p>Цель: формировать навык раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнять края.</p> <p>Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.</p>  <p>Один из вариантов хода занятия:</p> <p>Разложить перед детьми картинки самолёта, машины, поезда и лодки. Описать каждый предмет, а дети пусть догадаются, о какой игрушке идёт речь.</p> <p>Например:</p> <p>«У неё четыре колеса, она ездит по дорогам и возит людей» — машина.</p> <p>«Он очень длинный и ездит по рельсам» — поезд.</p> <p>«Он летает в небе, сделан из железа, есть два крыла» — самолёт.</p>

		<p>«На ней можно плавать, её делают из дерева» — лодка. Поиграть в игру «Чего не стало?» — дети закрывают глаза, а воспитатель убирает одну из четырёх картинок.</p>
	<p><i>Худ-эстетическое развитие.</i></p>	<p>Рисование «Самолеты летят сквозь облака». Цель: закрепить знания детей о воздушном транспорте (самолете), его основных частях, развивать умение рисовать самолет карандашом.</p>  <p>На занятии по рисованию на тему «Самолёты летят сквозь облака» для средней группы можно провести следующие игры:</p> <p>«Закончи картинку». На картинках частично нарисованы предметы, например заяка или ёлка. Нужно узнать предмет, дорисовать части, которых не хватает, и раскрасить.</p> <p>«Узнай и дорисуй». Для игры необходимы карточки, на которых нарисованы только половинки различных предметов: цветок, солнышко, листочек и т. д.. Детям предлагается дорисовать недостающую часть предмета, а потом заштриховать рисунок.</p> <p>«Так или не так». Цель игры — учить детей в композиции картины замечать ошибку, нарушение целостного сочетания цветов. В композиции картины, выполненной, например, в холодной гамме, вводится яркий цвет (накладывается лоскуток бумаги, который нарушает целостное сочетание цветов). Дети должны найти ошибку, определить цветовую гамму и объяснить, почему стало некрасиво.</p>

Книжная неделя

Окружающий мир «Знакомство со стеклом (как материалом)»
Цель: познакомить детей со свойствами стекла (прозрачное, цветное, хрупкое, гладкое и др.).



загадки: «На окошечках простое, а в бутылочках цветное, не бежит, не льётся, а ударишь — разобьётся» (стекло).

Основная часть. Некоторые опыты:

Опыт 1: воспитатель кладёт небольшой предмет в стакан, спрашивает, видят ли дети предмет, почему. Делает вывод: стекло прозрачное.

Опыт 2: показывает предметы из прозрачного стекла и цветного, спрашивает, что дети могут сказать об этих предметах, какие различия они заметили.

Делает вывод: стекло бывает прозрачное, а бывает цветное.

Опыт 3: раздаёт детям стеклянные камешки, спрашивает, какие они на ощупь (гладкие, холодные, нет запаха и вкуса).

Опыт 4: наливает воду в стакан, спрашивает, не пропускает ли вода. Делает вывод: стекло водонепроницаемое.

Опыт 5: воспитатель ударяет карандашом по изделию из стекла, спрашивает, что дети слышат (стекло издаёт звонкий звук).

Познават.развитие

Сэнсорные эталоны. Отсчет предметов на ощупь (в пределах 5)
Соотношение формы предмета с геометрическими фигурами шаром и кубом.
Сравнение предметов по цвету, форме, величине.

Цель: «Счёт предметов на ощупь (в пределах 5), соотношение формы предмета с геометрическими фигурами (шаром и кубом), сравнение предметов по цвету, форме, величине» — упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5), учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами, развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.



Познават развитие

Некоторые задания для занятия:

		<p>Счёт предметов на ощупь. Педагог показывает мешочек с предметами и говорит: «В этом мешочке лежат разные вещи. Вы будете опускать руку в мешочек, нащупывать предмет и считать, сколько их там, не подглядывая». Дети по очереди подходят к мешочку, опускают руку, нащупывают предметы и считают их (в пределах 5). После каждого ребёнка педагог просит назвать количество и проверить, правильно ли посчитано (вытаскивая предметы и пересчитывая вместе).</p> <p>Дидактическая игра «Найди фигуру». Воспитатель показывает геометрические фигуры (шар и куб), а дети отыскивают похожие предметы в группе. Например, «Это шар — что похоже на шар?» (мячик, клубок).</p> <p>Игровое упражнение «Продолжи ряд». У детей карточки с изображением геометрических фигур, расположенных в заданной последовательности (последняя фигура в ряду отсутствует). Воспитатель уточняет названия фигур, их цвет и последовательность расположения. Дети заканчивают ряд и обосновывают свой выбор.</p>
	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p>Речевое развитие. ЗКР звук [Ж]</p> <p>Цель: сформировать правильное произношение звука [Ж] изолированно, в словах и фразах, научить чётко произносить звук, различать слова со звуком [Ж].</p> <div data-bbox="1357 855 1863 1238" data-label="Image"> <p>Дидактическая интерактивная игра: «Найди слова с заданным звуком» Дидактическая задача: упражнять детей в выборе слов с заданным звуком, освоение способа интонационного выделения заданного звука в слове.</p> </div> <p>Некоторые элементы занятия:</p>

		<p>Знакомство с песенкой жука — воспитатель объясняет, что «Ж-ж-ж» — это песня жука, которая поётся звонко, с голосом. Дети поют песенку жука хором и индивидуально.</p> <p>Упражнение в правильном произношении звука [Ж] — воспитатель предлагает открыть рот, положить язычок на нижнюю губу, тихонько поднять его кверху и спрятать за верхние зубы, чтобы кончик не выглядывал. Как только язычок спрячется далеко, за верхние зубы, сразу начинать петь «Ж-ж-ж».</p> <p>Игра «Внимательные ушки» — воспитатель произносит слова, и если дети слышат слово со звуком [Ж], хлопают в ладоши. Например: лужа, пожар, пожарник, чай, лужайка.</p>
	<p><i>Худож-эстетич. развитие</i></p>	<p>Аппликация «Воздушные шары». Цель: формировать у детей навык создавать композицию из трех воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету.</p>  <p>Этапы занятия: Введение. Воспитатель может загадать загадку о воздушных шарах или показать куклу с воздушным шаром на руке. Пальчиковая гимнастика «Шарик». Например, дети складывают пальцы в замочек, медленно разводят их, кончики пальцев обеих рук соединяют друг с другом — шарик надут, вдруг шар лопнул, воздух вышел — стал он тонкий и худой.</p>

		<p>Деятельный подход. Дети садятся за столы, воспитатель может задать вопросы: какой формы бывают воздушные шары, какого цвета, какого размера.</p> <p>Продуктивная деятельность. Дети вырезают из прямоугольников овалы, срезая углы, и наклеивают их на лист. Воспитатель может объяснить, что, чтобы шары не улетели, их нужно привязать к нитке — взять карандаш такого же цвета, что и шарик, и провести линию вниз.</p>
	<p><i>Худож-эстетич. развитие</i></p>	<p>Народное декоративно-прикладное искусство «Филимоновская лошадь». Цель: формировать у детей умение расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зелёных и красных).</p>  <p>Некоторые этапы занятия: Вводная часть — воспитатель показывает филимоновские игрушки, рассказывает о промысле села Филимоново. Например, показывает, что игрушки сделаны из глины, у них вытянутые формы, а узоры просты: «ёлочка», цветные полосы, геометрические фигуры, звездочки. Рассматривание элементов росписи — воспитатель показывает картинки с элементами росписи на магнитной доске. Дети называют элементы: полосы, ёлочки, солнышко. Пальчиковая гимнастика — например, «По дорожке ровной, гладкой скачут пальцы, как лошадки» (указательные и средние пальцы «идут» по поверхности стола).</p>

		<p>Самостоятельная работа — дети самостоятельно расписывают филимоновскую лошадку. Педагог оказывает помощь: обращает внимание на проведение полосок кончиком кисти, помогает вырисовывать седло, гриву.</p> <p>Организация выставки — дети и воспитатель организуют выставку расписанных филимоновских лошадок в группе.</p>
--	--	---