

Группа дошкольного возраста 6- 7 лет. № 2
« Лукоморье» .

Воспитатели. Степанова Ю.С.
Сидоренко Е.И.

« СОВЕТАЕМ ПОИГРАТЬ».

Темы: «Лето прошло и скоро в школу», « ПДД», «Все обо мне», «
Осень», « Музыкальная история».



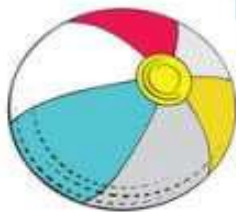
Придумай рассказ по картинке



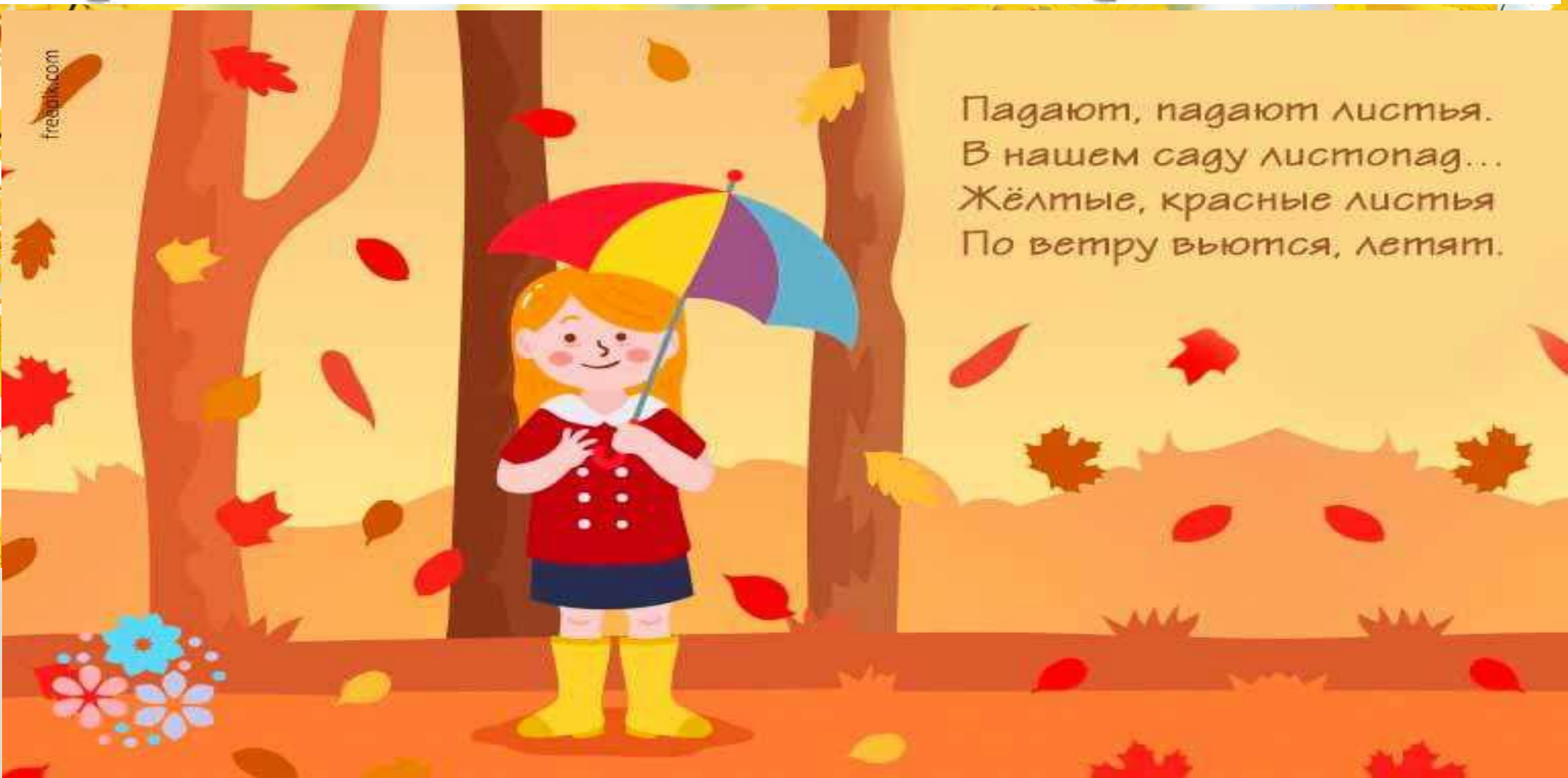
Лето. Летние признаки



ГБДОУ детский сад №1
Приморского района Санкт-Петербурга



ВЫУЧИ СТИХОТВОРЕНИЕ



Падают, падают листья.
В нашем саду листопад...
Жёлтые, красные листья
По ветру вьются, летят.

Послушай сказку

Прощание с летом.

В ежиный лес пришла осень, а с ней и чувство приближающейся зимы. Заяц целыми днями носился по лесу, собирая грибы, орехи и яблоки, заготавливая дрова и сухие листья. Он вставал рано-рано и работал до самой ночи. Приходя домой, он наспех съедал остывший суп и ложился спать. И так повторялось изо дня в день, каждый день. Каждый день, но только не сегодня. Сегодня день был особенный —сегодня был день прощания с летом. Заяц и сам не знал, чего необычного в этом дне. Просто утром он встретился с Ёжиком, и тот сказал:— Приходи вечером ко мне. Сегодня —день прощания с летом.—А что это за день такой? — Поинтересовался Заяц.—Приходи и всё увидишь, —загадочно произнес Ёжик. Целый день Заяц думал, что же затеял его друг, но никакие мысли не приходили ему в голову. Оставалось только ждать вечера. Ожидать всегда легче, когда занят каким-то делом, поэтому Заяц сходил со старшими детьми за грибами, потом на собирал с малышами шишек для печки, потом колот дрова.



Вечером, во время ужина, он сказал жене о приглашении Ёжика.—Возьми с собой горшочек мёда, —посоветовала Зайчиха.—Зачем это? —Удивился Заяц. —Ты разве знаешь, что там будет?—Нет, не знаю, —хитро улыбнулась Зайчиха, —но я точно знаю, что горшочек мёда тебе пригодится.После ужина Заяц уложил детей спать и прочитал им сказку на ночь. Затем он прошёл на кухню, взял небольшой горшочек, наложил в него чистейшего липового меда. Это был самый лучший его мёд, из одной только липы. Ни у кого такого мёда не было, так как подарили его Зайцу сами пчёлы, а как известно, пчёлы очень не любят делиться своим мёдом. Заяц накрыл горшочек крышкой и обвязал тряпочкой, чтобы мёд не разлился по дороге.Положив горшочек в корзину, он вышел на улицу. Снаружи уже совсем стемнело; тёмные тучи накрыли весь лес.Дул холодный ветер. Заяц зашагал к домику Ёжика, опасаясь, как бы не пошёл дождь. Погода быстро менялась. Ещё днем было тепло и солнечно, жужжали, словно летом, насекомые и летали птицы, а сейчас никого из них слышно не было, лишь деревья недовольно шумели, словно бы переговариваясь с ледяным ветром. Во всём чувствовалось приближение осени.Заяц дошёл до домика Ёжика вовремя, дождь ещё не начался.



Постучавшись, Заяц прислушался. Ёжик открыл дверь почти сразу:—Рад тебя видеть, —сказал он другу почему-то шёпотом, —заходи. Ты первый пришёл.—Первый? А что, ещё кто-то будет?—Конечно, будет. Сегодня же день прощания с летом.—Вот это я как раз и не понимаю. —Вздыхнул Заяц. —Сколько лет живу, ни разу о таком дне не слышал.—Это потому, что ты всё время занят. Бегаешь по лесу, запасы заготавливаешь, пока снег не выпадет. А я тебя не один раз приглашал ведь.—Правда? Не помню. Да что хоть будет-то, скажи? —Сгорал от любопытства Заяц.—Ну уж нет, —Ёжик хитро улыбнулся, —не скажу. Сам всё увидишь. Лето будем провожать.—Лето? Оно что, само к нам придет? —Промолвил Заяц, словно бы разговаривая сам с собой.—Прходи, сам всё увидишь, —таинственно произнёс Ёжик. Заяц вошёл в комнату. Окно в комнате было открыто. Было видно, как в темноте прохладный вечер шумит пожелтевшими листьями. Но в комнате было тепло, потому что на столе стоял большой самовар, в топке которого потрескивали дрова. С одной стороны стола стояли стулья. С другой стороны, у окна, была высокая, выше стола, лавка. За столом пока никого не было. Заяц сел на ближайший стул и спросил:—А что тут такое будет?—Лето будем провожать, —пояснил Ёжик, который таскал из кладовки всякие вкусные вещи: орехи, сушеные ягоды, варенье. Заяц стал ждать, но сидеть просто так он не мог, поэтому он стал помогать Ёжику накрывать на стол. Неожиданно в дверь громко постучали.



—Это кто? Лето? —Удивился Заяц.—Не знаю, открой пожалуйста, у меня лапы грязные, я морковку мою, —попросил Ёжик. Заяц подошёл к двери и осторожно открыл её. На пороге стояла Белка. Она держала в лапах большой круглый пирог.—А, это ты? —Разочарованно произнёс Заяц.—Что это значит: «А, это ты.», —передразнила его Белка. —Ты что, не рад меня видеть?—Рад-рад, —поспешил извиниться Заяц.—А раз рад, топусти меня в дом, потому что тут не только я одна.—А кто ещё? —С надеждой в голосе спросил Заяц, освобождая проход.—Со мной —очень вкусный, трёхслойный пирог с пятью видами ягод, посыпанный сахарной пудрой. —С гордостью произнесла Белка. —И он скоро остынет. Белка поставила пирог на стол и пошла помогать Ёжику. Заяц хотел было к ним присоединиться, но в дверь снова постучали. Причем, стучали тихо, но часто. Заяц открыл дверь, но никого не увидел, лишь деревья качали желтыми листьями в темноте. Заяц осмотрелся. Сердце его заколотилось от волнения.—Лето, это ты? —Спросил он с надеждой в голосе.—Нет, это мы, —послышался голос сзади снизу. Он обернулся и увидел мышей. Они были такие маленькие, что он и не заметил, как они прошли в дом.—А, проходите, —с разочарованием в голосе поприветствовал друзей Заяц. Мыши только пожали плечами, но вопросов задавать не стали.



Вскоре пришел крот, и прилетела старая сова. Все уселись за столом, но есть никто не начинал.—А кого мы ждем? —Спросил Заяц.—Ждём, когда лето закончится, —пропищала Мышь, которая сидела рядом. Тут пришёл из кухни Ёжик.—На улице тучи такие тёмные. Наверное, ничего не видно.—А ты открой окно пошире, —посоветовала Сова. Ёжик открыл окно и поставил на подоконник масляный фонарь.—Вот так лучше будет. Все сидели и ждали, затаив дыхание. Ждал и Заяц. Он всё гадал, неужели все думают, что лето залетит к ним на свет фонаря? Шли минуты. На улице осенний ветер грозно шумел листьями, пахло мокрой травой и дождём. Но в доме было тепло от сильно натопленной печки, и даже холодный воздух, изредка залетавший из открытого окна, не мог остудить комнату. Заяц стал дремать. Было уже поздно, и глаза слипались сами собой.—Прилетел-прилетел, —раздались кругом радостные возгласы. Заяц встрепенулся, огляделся по сторонам. Кто прилетел? Откуда? На подоконнике сидел Соловей. Было необычно видеть его в это время года. Он радостно приветствовал всех собравшихся, а когда гомон стих, он запел. И песнь его была прекрасна. Она напомнила Зайцу летний яркий день, гул насекомых, шелест зелёной листвы. Заяц даже почувствовал аромат молодых цветов, свежесть утренней росы. Он как будто вернулся обратно в лето, или точнее само лето заскочило к ним на минутку, изменив всё вокруг. А Соловей всё пел и пел, и все слушали его, затаив дыхание. Казалось, они могут слушать его вечно, но вскоре песнь Соловья кончилась. Он взглянул на надвигающиеся тучи и промолвил:—Пора!



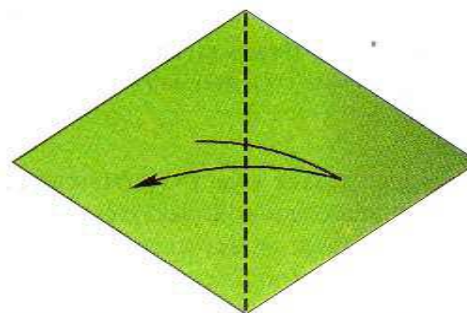
Лепка «Цветочные горшки»



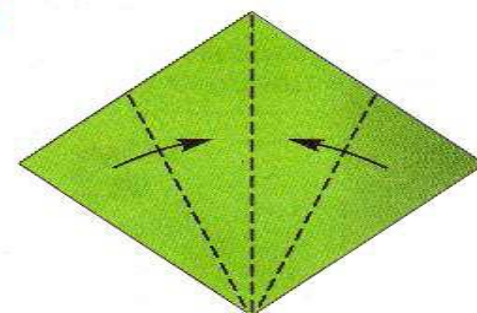
Сделай Воздушного Змея



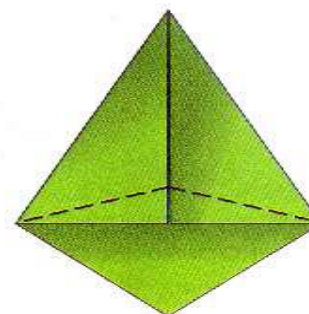
1



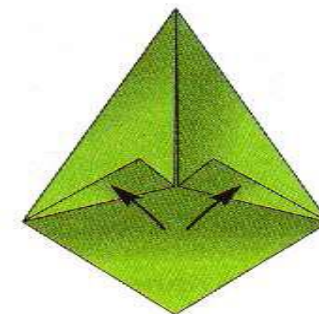
2



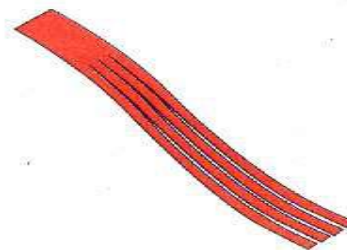
3



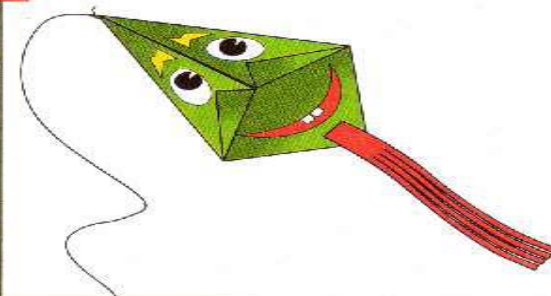
4



5



6



ГБОУ детский сад №1
Приморского района Санкт-Петербурга

ШАГАЯ ОСТОРОЖНО, ПО УЛИЦЕ ИДИ И ТОЛЬКО ТАМ, ГДЕ МОЖНО ЕЕ ПЕРЕХОДИ!



ПЕШЕХОДЫ ОБЯЗАНЫ
ЗНАТЬ И СОБЛЮДАТЬ
ТРЕБОВАНИЯ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ



НА ТРОТУАРЕ ИЛИ ОБОЧИНЕ
РАСПОЛОЖЕНА СПЕЦИАЛЬНАЯ
ПОСАДОЧНАЯ ПЛОЩАДКА НА НЕЙ
СЛЕДУЕТ ОЖИДАТЬ АВТОБУС



НАЗЕМНЫЙ ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД
ОБОЗНАЧАЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ
ДОРОЖНЫМИ ЗНАКАМИ И РАЗМЕТКОЙ



ПЕРЕХОДЯ ДОРОГУ НА ЗЕЛЕНЫЙ
СИГНАЛ СВЕТОФОРА, НУЖНО
СЛЕДИТЬ ЗА ДВИЖЕНИЕМ
АВТОМОБИЛЕЙ



ПО ОБОЧИНЕ ДОРОГИ
СЛЕДУЕТ ИДТИ НАВСТРЕЧУ
ДВИЖЕНИЮ ТРАНСПОРТА



ПЕРЕХОДИТЬ ДОРОГУ
ОПАСНО КАК ПОЗАДИ
АВТОБУСА, ТАК И СПЕРЕДИ



Через лес бежит дорога,
Светофор моргает строго.
К переходу все спешат:
От полей и до мышат.
Иногда через дорогу
Пешеходов очень много
Скачет, ходит, пролетает,
Пробегают, проползают.

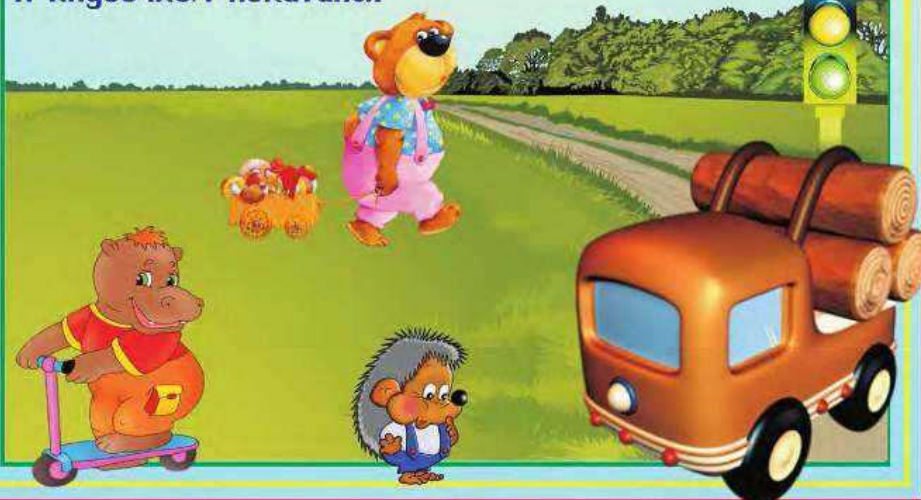
Мама ежика учила,
Мама пальчиком грозила:
— Помни правила, малыш!
Если красный свет —
стоишь!
Если желтый — просто
жди,
На зеленый — проходи!
Непослушный пешеход
Сделал все наоборот!

Ежик очень торопился
И клубочком покатился

Прямоком на красный свет!
Можно так? Конечно, нет!

Завизжали тормоза,
И зажмурил еж глаза.
Старый толстый самосвал,
Забубикал, зарычал:
— Еле я остановился,
Чуть с дороги не свалился!
Что, не знаешь правил ты?
Ну-ка быстро марш в
кусты!

Дам тебе я, еж, совет:
Не ходи на красный свет!
Еж тихонько пропыхтел:
— Извините, не хотел.
Рассказал нам светофор:
Еж исправился с тех пор.
Лучше всех порядок знает,
Ничего не нарушает!



ОТГАДАЙТЕ С ДЕТЬМИ

Запылал у чудища
Изумрудный глаз -
Значит, можно улицу
Перейти сейчас.



Посмотри, силач какой:
Он всего одной рукой
Останавливает привык
Пятитонный грузовик.



Круглый знак, а в нём - окошко,
Не спешите сгоряча,
А подумайте немножко:
Что здесь, свалка кирпича?



Я в кругу с обводкой красной,
Это значит - тут опасно.
Тут, поймите, запрещенье
Пешеходного движенья.



Вдоль улиц и дорог
Солдатики стоят.
Все мы с вами выполняем
Всё, что нам они велят.



Полосатая лошадка,
Её зеброю зовут.
Но не та, что в зоопарке -
По ней люди все идут.



Внимание на дороге!

В транспортной игре может участвовать любое количество детей. С помощью считалки выбирается ведущий. Ведущий перечисляет различные виды транспорта, чередуя их с предметами, растениями и животными. Если названное слово имеет отношение к транспорту, игроки должны хлопнуть в ладоши, если нет — стоять молча, не двигаясь. Тот, кто допустил ошибку, выбывает из игры. Победителем становится самый внимательный участник.



«Красный, желтый, зеленый»

В игре может участвовать любое количество человек, но чем больше их будет, тем веселее. В нескольких шагах друг от друга рисуют два автопарка. Из детей выбирается ведущий. Он встает на одинаковом расстоянии от автопарков, в одном из них размещаются остальные игроки. Ведущий называет один из трех цветов светофора. Игроки, в одежде которых присутствует этот цвет спокойно переходят в другой автопарк. Остальные могут попасть в место назначения только нарушив правила — перебежав. Задача ведущего — поймать одного из нарушителей, тогда они смогут поменяться местами — ведущий займет место среди игроков, а пойманный игрок станет ведущим. Иначе игра продолжается с тем же ведущим.

«Тише едешь — дальше будешь»

Из всех детей выбирают одного — регулировщика, вручают ему полосатый жезл. Он встает боком к игрокам, опускает руки и палочку вниз и произносит слова: «Тише едешь — дальше будешь». В 10-15 шагах от него проводят линию, за которой располагаются все остальные игроки — автомобили. С первыми словами регулировщика машины начинают движение — перемещаются в его сторону. Ведущий вновь произносит «Тише едешь — дальше будешь» и поднимает жезл прямо вверх. Это своеобразная команда автомобилистам притормозить. Дальнейшее движение запрещено! Регулировщик внимательно смотрит за машинами. Если водитель нарушил правило и продолжил движение, машину отправляют на штрафстоянку. Затем регулировщик снова опускает жезл, и игра продолжается. Задача автомобилистов — продвигаться как можно дальше, пока регулировщик не дал команду остановиться. Выигрывает тот водитель, кто раньше других дойдет до регулировщика.



«Регулировщики»

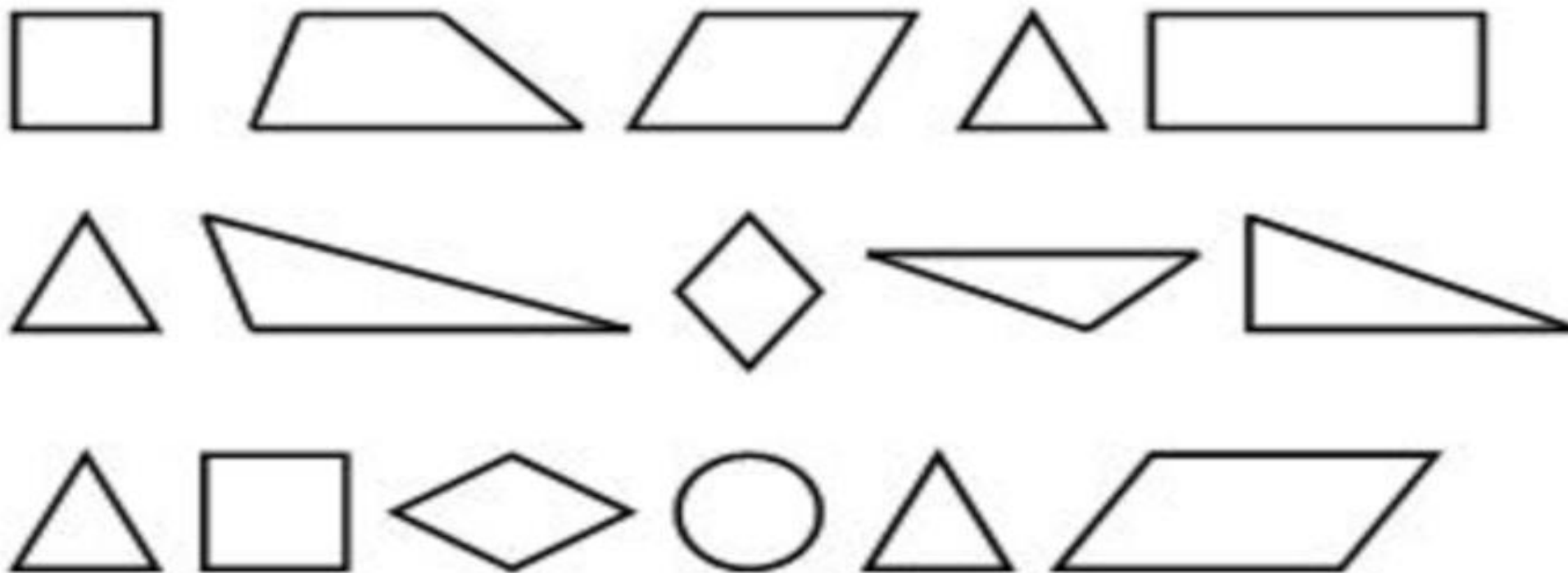
Цель: закрепление знаний о сигналах светофора и о назначении трех основных жестов регулировщика для пешеходов.

Ход игры:

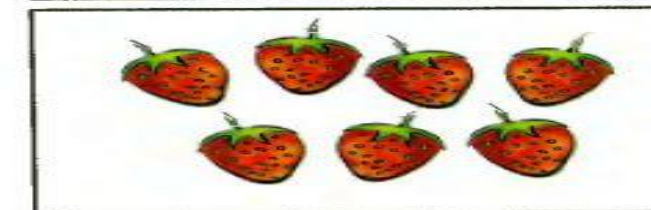
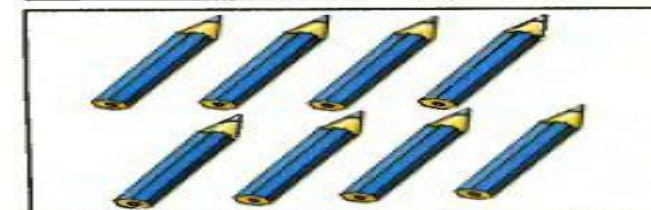
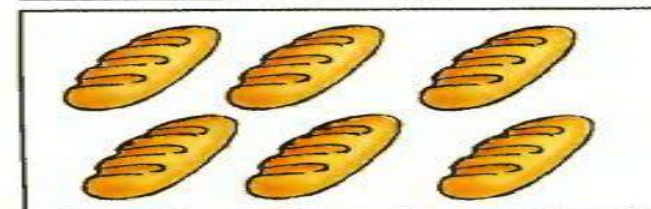
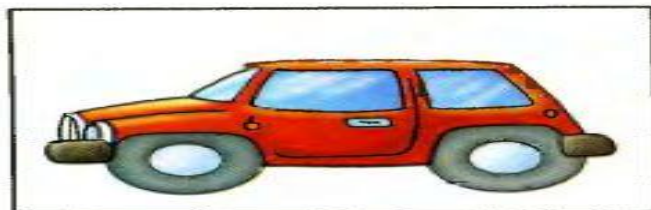
Одному ребенку выдаются кружки трех цветов (красного, желтого и зеленого), он встает за кругом и показывает сигнал светофора. Другому ребенку жезл, он стоит в кругу и показывает жест, соответствующий этому сигналу. Дети стоят в кругу и выполняют движения: на красный свет — стоят, на желтый — хлопают, на зеленый — топают.



Рассмотрите фигуры в каждом
ряду и найдите «лишнюю»



Соедини числа с подходящим количеством предметов.



1

2

3

4

5

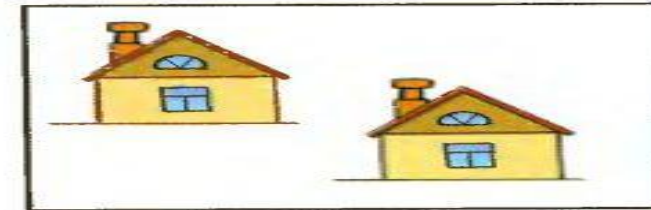
6

7

8

9

10



Живое – неживое

Знакомим ребенка с понятиями "одушевленный" и "неодушевленный". Сначала объясняем, что все живые предметы мы называем "КТО", а неживые "ЧТО". Приводим несколько примеров. Затем играем в вопросы и ответы. Можно использовать книжки с сюжетными картинками.

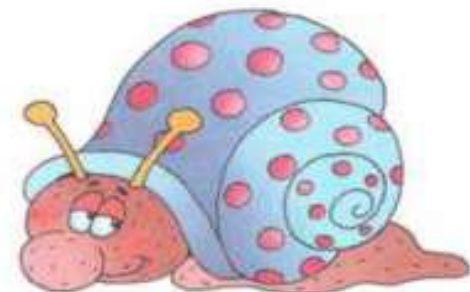
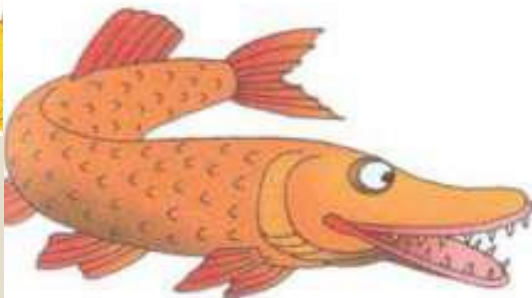


Что растет? Кто растет?
Кто летает? Что летает?
Кто плавает? Что плавает?
Кто самый большой? Что самое
самое большое? и т. п.



ИГРА «КТО КАК ПЕРЕДВИГАЕТСЯ?»

Посмотри на картинки и расскажи, кто как передвигается: девочка идёт, спортсмен бежит... А как может передвигаться птица (летать), бабочка (порхать), рыба (плыть), белка (прыгать), заяц (скакать) и улитка (ползти)?



Неудачная прогулка.

Взрослый просит ребёнка показать сюжетные картинки в логической последовательности, ответить на вопросы полным ответом и самостоятельно составить рассказ.

Назови, кого ты видишь на картинке. Придумай имя мальчику и кличку собаке.

Где гулял мальчик со своей собакой

Что увидела собака и куда побежала?

Кто вылетел из яркого цветка?

Что маленькая пчёлка делала в цветке?

Почему пчёлка укусила собаку?

Что случилось с собакой после укуса пчелы?

Расскажи, как мальчик помог своей собаке?



Прочитай слоги. Соедини слово и слог,
с которого оно начинается.

ЛО

РА

СИ

ЗА

ЧЕ

ЩУ

ЖУ



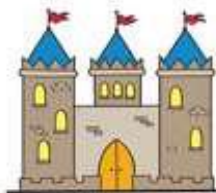
ЧЕМОДАН



ЖУРАВЛЬ



РАКЕТА



ЗАМОК



СИНИЦА



ЩУКА



ШИПОВНИК



ЛОПАТА

Прочитай подписи к картинкам, чётко проговаривая
выделенные звуки.



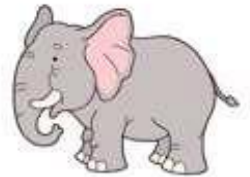
БУБЛИК
СЛАДКИЙ



ЧАЙНИК
ГОРЯЧИЙ



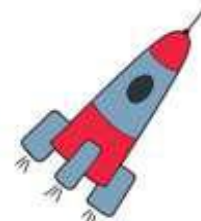
РОЗА
РОЗОВАЯ



СЛОН
СЕРЫЙ



КУВШИН
ШИРОКИЙ



РАКЕТА
БЫСТРАЯ



ПИДЖАК
КОЖАНЫЙ



ЛИМОН
КИСЛЫЙ



ЛИСТОК
ЗЕЛЁНЫЙ



БАРАБАН
ГРОМКИЙ



САПОГИ
ОСЕННИЕ



КРОЛИК
ТРУСЛИВЫЙ



Хорошо, если ребёнок чётко прочитает слова и правильно соединит их со слогами. Спросите его, какие ещё слова начинаются на эти слоги.



Следите за тем, чтобы ребёнок правильно проговаривал выделенные звуки в словосочетаниях. Для закрепления правильного произношения словосочетания можно повторить несколько раз.





Музыкальные инструменты



СТРУННЫЕ



СКРИПКА



АРФА



КОНТРАБАС



ГИТАРА



БАНДЖО



МАНДОЛИНА

ДУХОВЫЕ



САКСОФОН



ТРУБА



КЛАРНЕТ



СВИРЕЛЬ



ГУБНАЯ
ГАРМОШКА



ТРОМБОН

УДАРНЫЕ



ТАМ-ТАМ



БУБЕН



МЕТАЛЛОФОН



УДАРНАЯ
УСТАНОВКА

КЛАВИШНЫЕ



АККОРДЕОН



СИНТЕЗАТОР



РОЯЛЬ



Со мной в поход легко идти,
Со мною весело в пути,
И я крикун, и я буян,
Я звонкий, круглый...

(Барабан)

У него рубашка в складку,
Любит он плясать вприсядку,
Он и пляшет, и поет —
Если в руки попадет.

Сорок пуговиц на нем
С перламутровым огнем.

Весельчак, а не буян

Голосистый наш...

(Баян)

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь,

Как зовут ее?

(Гармонь)

Загадки о музыкальных инструментах.

Звенит струна, поет она,
И песня всем ее слышна.
Шесть струн играют что угодно,
А инструмент тот вечно модный.
Он никогда не станет старым.
Тот инструмент зовем...

(Гитарой)

Я стою на трех ногах,
Ноги в черных сапогах.

Зубы белые, педаль.

Как зовут меня? ...

(Рояль)

Очень музыку любили
Две сестры, Наташа с
Ниной,

И поэтому купили
Им большое...

(Пианино)

Он на солнце заблестит,
Нежным звуком одарит.
В джазе самый первый он,
Серебристый...

(Саксофон)



**Спасибо за
внимание!!!**



ГБДОУ детский сад №1
Приморского района Санкт-Петербурга