

С о в е т у е м

УЧИМСЯ ИГРАЯ



**ГБДОУ детский сад №1
Приморского района
г. Санкт-Петербург**

Группа дошкольного возраста 4-5 лет №1

Воспитатели:

**Голубева Ксения Дмитриевна
Данилевская Ольга Валерьевна**

Речевая игра «Составь описательный рассказ»



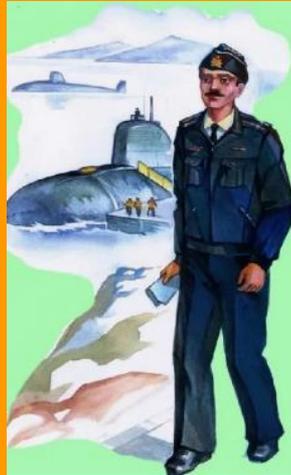
Дидактическая игра «Помоги мальчику»



Дидактическая игра «Кому что нужно?»



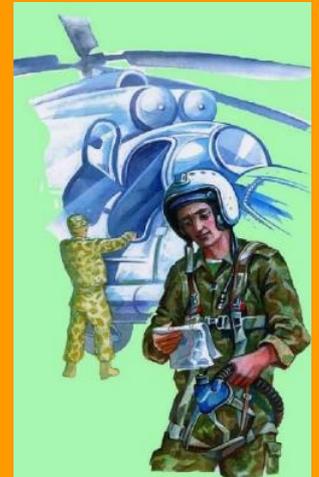
Танкист



Подводник



Морьяк



Летчик



Советуем рисовать

Рисование пальчиком и ладошкой «Солнце и облако»

Вам понадобится: листы бумаги голубого цвета (можно попросить ребенка затонировать с помощью губки и голубой краски), гуашь, мисочки с желтой и белой гуашью, разбавленные водой, тряпочка.

Для того, чтобы изобразить солнышко ладошкой, а облако – пальчиками, нужно опустить в мисочку с желтой гуашью всю ладонь и сделать отпечаток на бумаге внутренней стороной ладони (пальцы растопырены). Затем набирать белую гуашь на кончик пальца и прижимать его к листу бумаги рядом с солнцем, создавая образ облака. Точки должны близко прилегать друг к другу, но не идти в строгий ряд.



Советуем слепить

Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала

«Цветные зонтики»

Вам понадобится: пластилин, тонкие трубочки из-под сока, стек, доска для лепки.

Для того, чтобы сделать цветные и красивые зонтики, нужно, из пластилина скатать шар, расплющить его между ладошками, а затем придать форму зонтика. Украшать зонт будем продолговатыми и круглыми деталями из пластилина. Затем снизу крепим ручку зонта (трубочку) с закруглением из пластилина на конце.



Советуем сделать аппликацию

Декоративная аппликация из цветной бумаги «Бабочка»

Вам понадобится: альбомный лист с наклеенными 3-4 разными бабочками (у каждой бабочки не хватает одного или двух крыльев), недостающие крылья из цветной бумаги, половинки альбомных листов, вырезанные силуэты бабочек и заготовки для украшений (круги, квадраты, треугольники), клей ПВА, кисточки для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Покажите ребенку альбомный лист с бабочками и предложите подобрать для каждой бабочки недостающее крыло. Спросите, почему ты подобрал именно эти крылья? Затем дайте ребенку половинку альбомного листа, силуэт бабочки и заготовки для украшений. Предложите на лист силуэт бабочки, затем сделать нужные детали (круг можно превратить в полукруги, из квадратов сделать круги или треугольники, треугольники разрезать на несколько частей) и симметрично украсить крылья.



Советуем посетить..

• **Сказочный музей Особняк-Небылица** Хочется сказки? Тогда вам и непоседам — в музей «Особняк-Небылица»! Тут вам и любимые герои, и снежный лес, и волшебный сад, а еще **секретные двери** и жилище гномов. Перечислять можно очень долго: настолько музей полон интересных и ярких локаций.



• **Криптозоологический музей Бестиарий** Мечтаете познакомиться с загадочными и мистическими существами, которые сошли со страниц фэнтезийных сказок? Тогда стоит сходить с детьми в первый криптозоологический музей, обязанный своим замыслом эксцентричному профессору — Вэйланду Тиберия Харроустоуну. В своих трудах он описал, в чем отличия русалки от человека, где обитает заяц с рогами на голове и как распознать оборотня.



• **Гранд Макет Россия** Хотите увидеть многогранную и величественную Россию с высоты птичьего полета? На макетном поле переданы особенности каждого региона и по крупицам воссозданы детали городской жизни. Более 200 железных дорог проходят по реальным маршрутам, а автомобили зажигают фары, когда маленький мир погружается в темноту. Один из самых интересных музеев для детей в Санкт-Петербурге представляет художественное воплощение образа нашей страны.

• **Эрмитаж** Величественные залы, шедевры изобразительного искусства, скульптуры и даже гробницы из историй про страшных мумий — Государственный Эрмитаж не нуждается в представлении, ведь он уже давно стал визитной карточкой культурной столицы. Детям может быть здесь интересно и весело, главное — найти правильный подход.



Советуем почитать

- **Сказки.** «Три поросенка»; «Красная Шапочка»; братья Гримм. «Бременские музыканты»; «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.
- **Поэзия.** С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».
- **Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Советуем выучить

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.





**Спасибо за
внимание!**