

Группа дошкольного возраста 6-7 лет №2
Воспитатели: Король Г.А.; Гайдова О.В.

«СОВЕТУЕМ ПОИГРАТЬ»

ТЕМЫ:

- «Творческая мастерская»;
- «Праздничные традиции»;
- «Игрушки»;
- «Новый год»;



Театр — это удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, где танцуют и поют. Туда приходят зрители, чтобы посмотреть представление, послушать музыку, узнать новое и отдохнуть.

Слово «театр» пришло к нам из греческого языка и означает «место для зрелищ, зрелище». Театральное искусство возникло давно, ещё в Древней Греции. Тогда жители строили театры под открытым небом: была сцена, где актёры разыгрывали спектакли и пьесы, и высокие зрительные места.

Прошли годы, и в городах появились большие красивые здания — театры. Внутри них есть зрительный зал и сцена, на которой выступают актёры. Чтобы представление было ярким и красочным, сцену украшают декорации.



Какие театры бывают?

Некоторые из них:

- оперный;
- драматический;
- театр кукол;
- детский;
- театр одного актера;
- театр танца;
- эстрадный;
- театр роботов;
- балетный;
- театр зверей;
- театр инвалидов;
- театр теней;
- театр песни;
- уличный.
- театр роботов;





Оперный театр — здание музыкального театра, в котором проходят представления опер, оперетт и балетов.

Опера — это театральный спектакль с сюжетом, действием, костюмами, декорациями, в котором артисты поют, а не говорят. Опера соединяет пение, симфоническую музыку, балет, драматическое действие и живопись. Главное в опере — музыка.

Здание оперного театра имеет большую сцену с дорогостоящим техническим оборудованием, оркестровую яму и зрительный зал в один или несколько ярусов, располагающихся друг над другом или в виде лож.



Драматический театр — это вид театра, в котором актёры разговаривают. О героях и событиях драматург рассказывает в пьесе через диалоги.

Драматические спектакли бывают разные — комедия, трагедия, мелодрама. Комедия — весёлый спектакль, трагедия — серьёзный и печальный. Мелодрама — пьеса, в которой происходят грустные события, но заканчивается всё хорошо — добрые герои становятся счастливыми, а злые — получают по заслугам.



Древние народы верили, что на небе, на земле, под землёй и даже в воде живут разные боги, злые и добрые духи, сверхъестественные существа. Чтобы молиться этим богам, люди делали их изображения: больших и маленьких кукол из камня, глины, кости и дерева. Вокруг таких кукол плясали, носили их на носилках, возили на колесницах или на спинах слонов. Постепенно такие зрелища всё больше стали походить на театральные представления. В современных театрах куклы бывают разные:

- Перчаточные. Они надеваются на руку, как перчатки. Обычно голова куклы надевается на указательный палец, одна ручка — на средний, а другая — на большой.
- Марionетки. Куклы этого типа управляются множеством нитей. Нити прикреплены к голове, спине, рукам и ногам куклы, поэтому она очень подвижна. Кукла может бегать, прыгать и даже стоять на голове или ходить на руках.
- Планшетные или паркетные куклы. Это театральные куклы, которые «умеют ходить» по полу, по паркету, по настилу сцены.





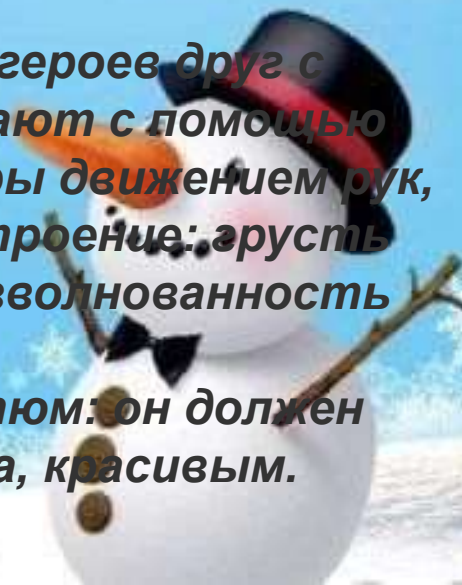
Балетный театр — это вид театра, где содержание передаётся зрителям без слов: музыкой, танцем, пантомимой.

Создание балетного спектакля начинается с того, что автор пишет либретто — сценарий будущего представления, краткое изложение того, что увидят зрители. В либретто излагается сюжет, рассказывается, какие события и с участием каких персонажей развернутся на сцене.

Потом на основе либретто композитор пишет музыку. Потом за дело берётся балетмейстер — балетный режиссёр. Роли поручаются артистам-танцовщикам. Все вместе они создают спектакль, танцуют.

Обо всех событиях, отношениях героев друг с другом артисты балета рассказывают с помощью танца. Вслушиваясь в музыку, танцоры движением рук, ног, кружением выражают своё настроение: грусть или радость, печаль или восторг, взволнованность или спокойствие.

Особую роль играет в балете костюм: он должен быть лёгким, удобным для танца, красивым.

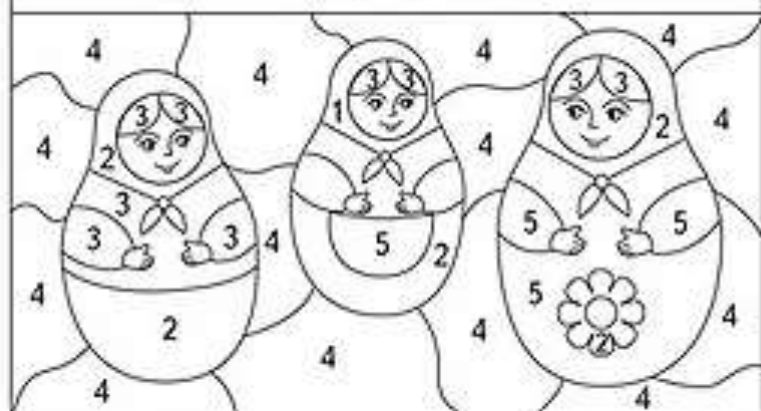
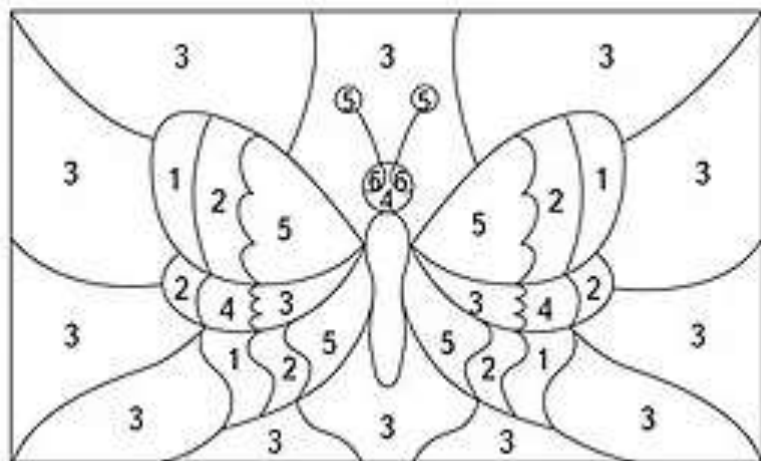


Театр теней — это вид театрального искусства, зародившийся в Азии свыше 1500 лет назад. Родиной теневого театра считается Китай.

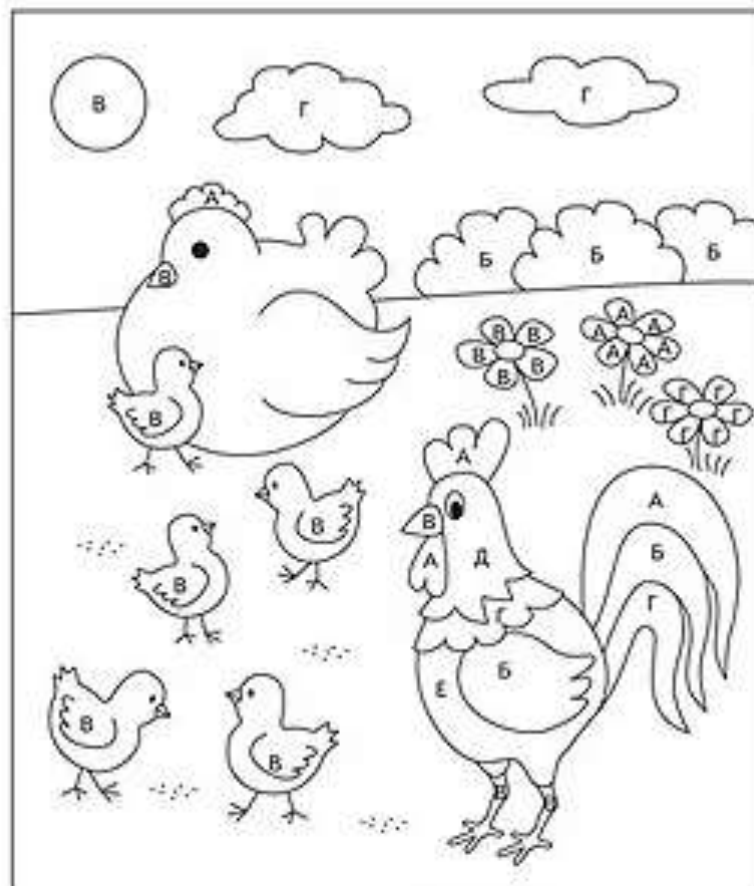
Он основан на использовании плоских кукол, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него. Если поднести фигуры к экрану и включить свет, то появятся тени.

Для создания теневого театра понадобятся: экран, источник света (обычно это лампа) и актёры. В роли теневых фигур могут выступать как люди, так и самые обычные предметы, фигуры из бумаги или картона, игрушки, посуда и многое другое.





- | | |
|-------------|----------------|
| 1 - зелёным | 4 - синим |
| 2 - красным | 5 - коричневым |
| 3 - жёлтым | 6 - чёрным |



- | | |
|-------------|----------------|
| А - красным | Г - синим |
| Б - зелёным | Д - оранжевым |
| В - жёлтым | Е - коричневым |

Раскрась по цифрам



МНОЖЕСТВО И СООТВЕТСТВУЮЩИЙ СОСТАВ ЧИСЛА

- Помоги Лизе собрать красные яблоки, а Жене – зелёные и подсчитать их количество. Запиши эти числа в свои окошки.
- Помоги Зине собрать яблоки, а Даше – груши. Подсчитай их количество и запиши эти числа в соответствующие окошки.

Лиза Женя

9

■

■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

Зина Даша

10

■

■

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

СОСТАВ ЧИСЛА И СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ МНОЖЕСТВО

- Закрась два белых яблока таким образом, чтобы количество красных и зелёных яблок соответствовало схеме.
- Смотри на схемы и дорисовывай недостающие или зачеркивай лишние фрукты.

Антон Серёжа

8

■

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

6

■ ■ ■ ■ ■ ■

7

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Упражнения на развитие мыслительных процессов

- а) "Найди лишнее слово".
 1. Старый, дряхлый, маленький, ветхий.
 2. Храбрый, злой, смелый, отважный.
 3. Яблоко, слива, огурец, груша.
 4. Молоко, творог, сметана, хлеб.
 5. Час, минута, лето, секунда.
 6. Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.
 7. Платье, свитер, шапка, рубашка.
 8. Мыло, метла, паста зубная, шампунь.
 9. Береза, дуб, сосна, земляника.
 10. Книга, телевизор, радио, магнитофон.



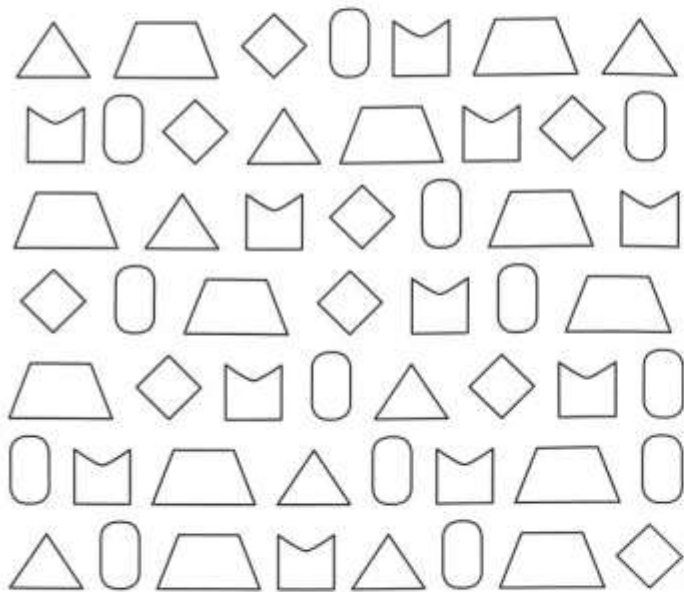


Тест

12

Внимание

Рассмотри в образце значки, изображённые в различных фигурах. В остальных фигурах нарисуй такие же.



12

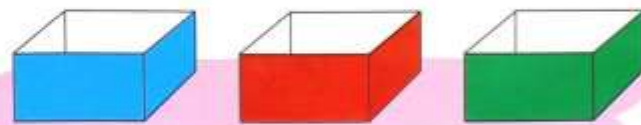
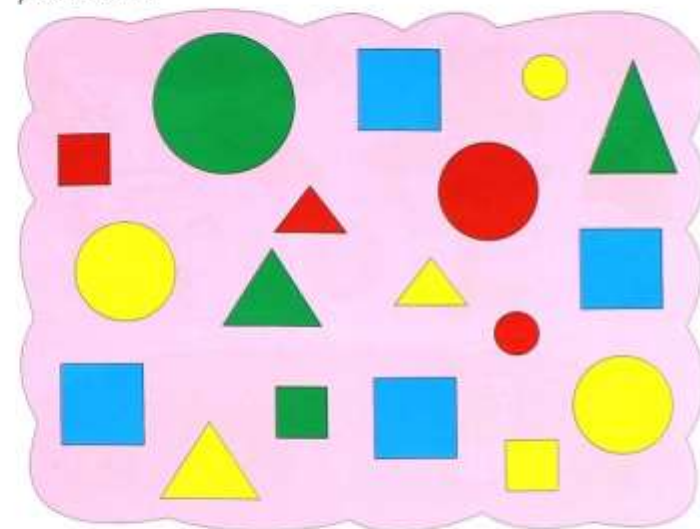


Тест

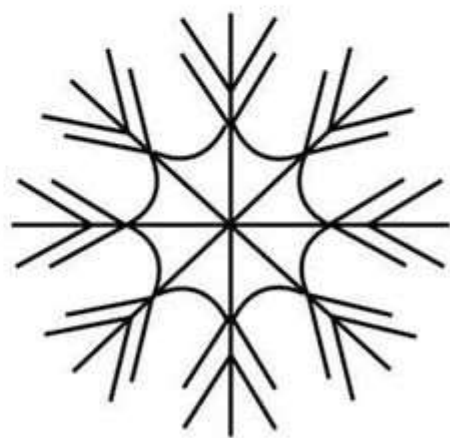
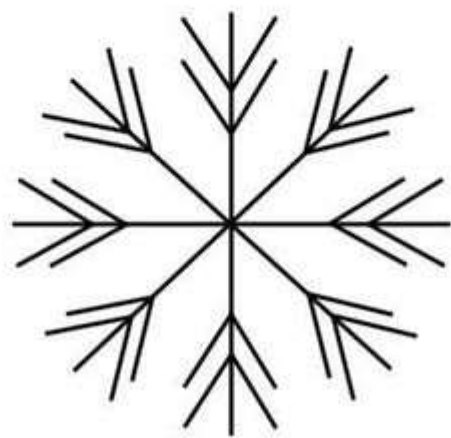
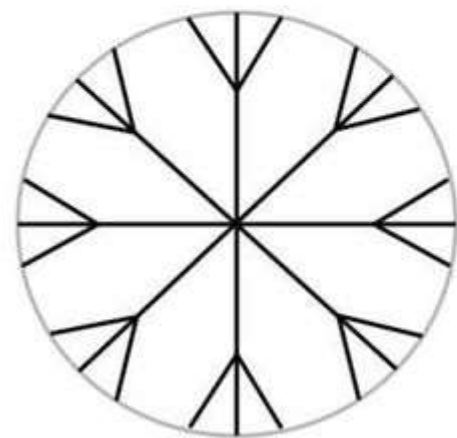
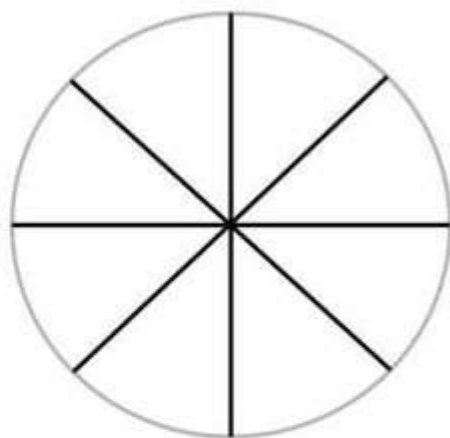
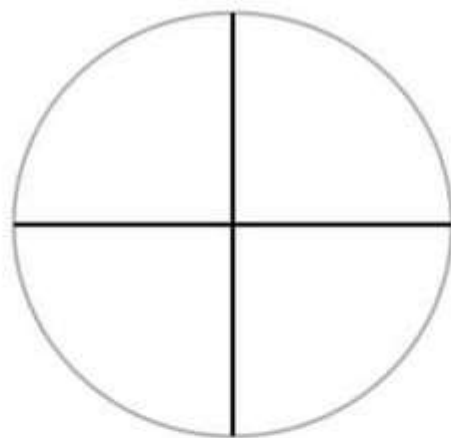
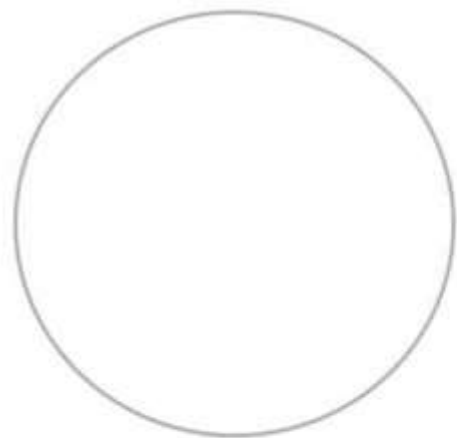
1

Мышление

Разложи фигуры по коробкам. В красную — все большие синие квадраты. В синюю — все круглые предметы и все маленькие. В зелёную — все треугольники.



13



Нарисуй снежинку



Загадки про зиму!

Без рук, без ног,
А рисовать умеет.
- = Мороз = -

Что за звёздочки такие
На пальто и на платке —
Все сквозные, вырезные,
А возьмёшь — вода в руке?
- = Снежинки = -

Жил я посреди двора,
Где играет детвора,
Но от солнечных лучей
Превратился я в ручей.
- = Снеговик = -

На дворе - горой,
А в избе - водой.
- = Сугроб = -

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила.
- = Зима = -

Зима на крыши серые
Бросает семена -
Растит морковки белые
Под крышами она.
- = Сосульки = -

Если лес укрыт снегами,
Если пахнет пирогами,
Если елка в дом идет,
Что за праздник? ...
- = Новый Год = -





Первоначально **Дед Мороз** был сказочный персонаж, но безупречный в своей доброте и щедрости, что его захотелось одушевить. И русские люди «одели» его в нарядную красную шубу, пушистую шапку и пуховые рукавицы, что соответствовало русской зиме. А чтобы ему, русскому, не было трудно развлекать детей в Новогоднюю ночь, у него появилась внучка **Снегурочка** — милая и веселая девушка, которую все сразу же полюбили за ее доброту.

Веселое празднование **Нового года в России** имело иногда и мрачные периоды. В 1914 г. из-за войны с Германией о ярких традициях, взятых у этой страны, пришлось забыть. Так было с традицией ставить в домах и на улицах новогодние елки. Дальнейшие события русской истории также отрицательно повлияли на празднование Нового года. Он был запрещен в 1917 г. после установления большевистской власти. В 30-е гг. XX в. праздник был возрожден. Вновь наряженные елки, праздничные представления в детских садах и школах, ожидание детьми любимых подарков и другие традиции, связанные с этим праздником, вдохнули новую жизнь в нравы и обычаи русских людей.

КАК ПОЯВИЛСЯ ДЕД МОРОЗ

В далёкие давние времена жил на свете мальчик. И был этот мальчик круглым сиротой. Никто никогда не говорил ему ласковых слов, никто никогда ничего не дарил, даже простой конфеты. Мальчик не жаловался и ничего не просил.

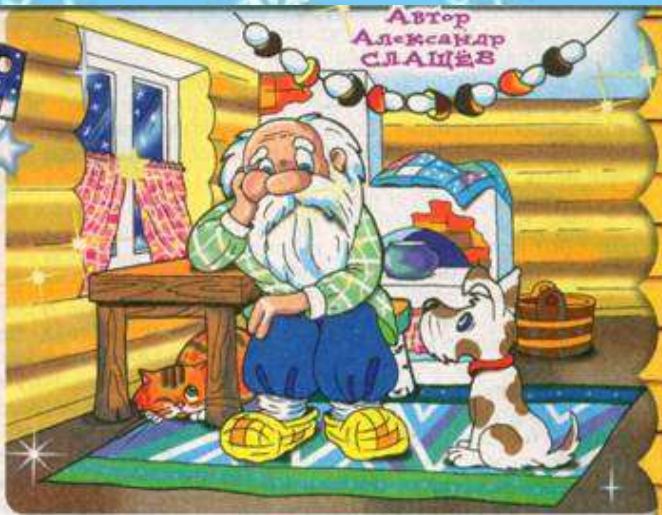
Шло время: мальчуган стал сначала юношей, потом мужчиной, а потом поседел и превратился в дедушку. Однажды (это случилось в ночь под Новый год) он горько вздохнул и впервые в своей жизни сказал: «Эх, видимо никто никогда мне ничего не подарит!» Услышал этот вздох Великий Повелитель сказок и тут же принёс в дом «мальчика» огромное множество игрушек и сладостей.

Но мальчик стал уже дедушкой, седым дедушкой с большой и длинной бородой. Он посмотрел на подарки и тихо молвил: «Спасибо тебе, Повелитель сказок, за доброту, за ласку! Но что мне делать со всеми этими машинками, куклами, конфетами? Мне они уже не нужны. Я теперь даже шоколад с мармеладом не люблю. А знаешь что? Раздам-ка я всё это детям!!!»

Взял он мешок с подарками, посох (чтоб быстрее идти), надел тёплую шубу, шапку, да и пошёл на ночь глядя в те дома, где жили мальчишки и девчонки. Увидев это, Повелитель сказок очень обрадовался.

— С этой поры наделяю тебя непомерной волшебной силой! — громогласно объявил он. — Быть тебе навсегда моим первым помощником! Каждый год будешь ты приходить в гости к людям, совершать чудеса и дарить детям, всем без исключения, подарки! А звать мы тебя будем Дедом Морозом!

Автор
Александр
СЛАЦЕН



Раскрась



Игра «Кем хочешь стать?»

Цель: 1. Закрепление грамматически правильной фразы, состоящей из 4-5 слов.

2. Закрепление употребления в речи окончаний существительных в т. и в. падежах.

3. пополнение и уточнение словаря (профессии людей).

4. Закрепления согласования существительных с глаголом в роде, числе, падеже. Закрепление глаголов будущего времени.

5. Развитие внимания, мышления.

Материал: картинки с изображением мальчика и девочки, с изображением людей разных профессий: повара, врача, рыбака, милиционера.

Ход игры: игру можно начать с чтения стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Затем воспитатель уточняет, с какими профессиями знакомы дети. В центр магнитной доски наклеены картинки с изображением мальчика Коли и девочки Оли. Воспитатель предлагает детям подумать и ответить, кем хочет стать Оля? Дети выбирают картинки с изображением той или иной профессии и кладут рядом с героем, поясняя: «Оля хочет стать учительницей. Затем воспитатель предлагает каждому ребенку подумать и ответить, кем он хочет стать? Дети отвечают: «Я хочу стать швеей». – «Что ты будешь делать?» - уточняет воспитатель – «Я буду шить одежду» и т.д.



Игра «Найди пару»

Цель: 1. Уточнение словаря, развитие умения различать предметы, сходные по значению.

2. Закрепление правильного употребления простого предложения.

3. Развитие зрительного и слухового внимания.

Материал: картинки с изображением предметов, сходных по значению: чайник – кофейник, перчатки – варежки, ранец – портфель, сумка – сетка, стакан – кружка, шляпа – шапка, стул – табуретка, настольная лампа – люстра.

Ход игры: на столе – предметные картинки. Вызывается ребенок, который выбирая картинку, называет ее: «Вот перчатки, поглядите, пару к ним скорей найдите... Другой ребенок отыскивает пару и наклеивает картинку (кладет рядом) напротив картинки с изображением перчаток, комментируя: «Вот перчатки. Вот варежки. Их надевают на руки».



Дидактическая игра «Лавина» вариант 1.

Цель: развивать память, умение классифицировать предметы по группам.

Ход игры: ведущий сообщает участникам тему игры, на основе которой им предстоит называть существительные, при этом запоминая и воспроизводя все слова, названные предыдущими участниками игры. Тот, кто не может назвать свое слово или пропустит сказанное слово, выбывает из игры (или пропускает ход). Побеждает тот, кто остается последним или набрал больше фантов. Например: тема игры «рыбы»

-окунь

-окунь, карась

-окунь, карась, щука и т.д.



Дидактическая игра «Лавина» вариант 2.

Цель: развивать память, умение классифицировать предметы по группам.

Ход игры: добавление слов осуществляется на основе заданной буквы или использования последовательности букв в алфавите. Например: «В корзину я положил арбуз, ананас, апельсин» и т.д.

Дидактическая игра «Кем (чем) был? Кем (чем) будет?»

Цель: отражать в речи изменения, которые происходят с предметом (явлением) в течение промежутка времени.

Материал: картинки по-парные.

Ход игры: детям предъявляются картинки, к которым они должны найти пару, отражающее либо прошлое, либо будущее объекта, например: семечко –подсолнух; котенок – кошка; мальчик – мужчина и т.д. Кто кем становится.

Жил-был маленький щенок,

Он подрос, однако,

И теперь он не щенок -

Взрослая...(собака).

Жеребенок с каждым днем

Подрастал и стал...(конем).

Бык, могучий великан,

В детстве был...(теленком).

Толстый увалень баран -

Тоненьким...(ягненокм)

Этот важный кот Пушок

Маленьким...(котенком)

А отважный петушок -

Крохотным...(цыпленком).

А из маленьких гусят

Вырастают...(утки) -

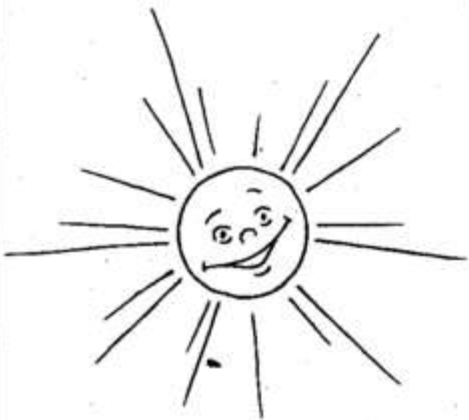
Специально для ребят,

Тех, кто любит шутки.



А.Шибяев

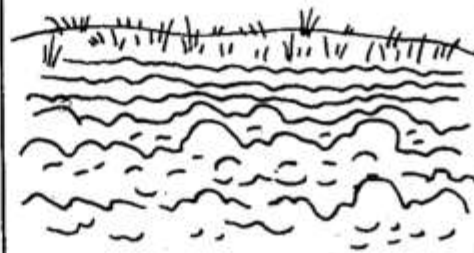
1. Солнце*



2. Небо**



3. Земля***



4. Деревья****



5. Одежда людей



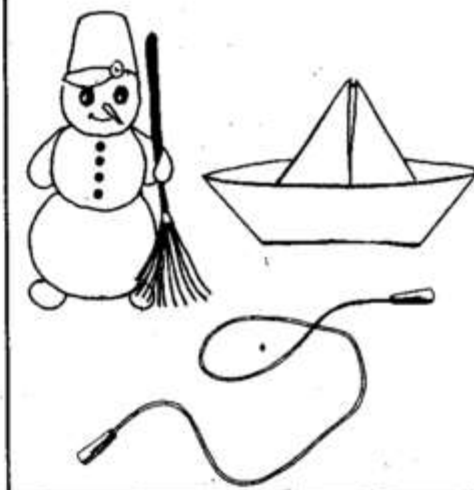
6. Изменения
в жизни зверей



7. Изменения
в жизни птиц



8. Занятия детей



Дать комментарий

* Рассказать – как солнце греет и освещает землю.

** Имеется ввиду внешний вид неба (пасмурное, ясное, покрыто облаками и пр.).

*** Чем покрыта земля (снегом, опавшими листьями, первой травой).

**** Вид лиственных деревьев в определенное время года (появление почек, появление листьев, листья желтеют и опадают и пр.).

Ты молодец!

