

Консультация для родителей.

«Какую музыку слушать ребенку дома?»

Исследования показали что, даже находясь в утробе матери, ребенок способен воспринимать музыку и звуки, что слушание классической музыки для будущей мамы весьма благотворно влияет на развитие плода, а современная поп-музыка вызовет агрессию и деспотизм?

Давайте попробуем разобраться, так ли это на самом деле? И какую музыку должен слушать Ваш малыш с раннего возраста? Конечно, на первом месте всегда стоит классическая музыка. Она спокойна, мелодична, зачастую несет успокаивающий и умиротворенный характер. Психологами и докторами научно доказано, что, например, музыка В.Моцарта обладает лечебными свойствами. Поэтому подвергать сомнению превосходство классики над другими жанрами, мы не будем.

На музыкальных занятиях в детском саду музыкальный руководитель знакомит детей с такими композиторами, как П.Чайковский, В. Моцарт, А.Вивальди, Д.Кабалевский, С.Прокофьев и др. Произведения этих замечательных композиторов рекомендуется слушать детям и дома.

Положительное влияние на развитие ребёнка оказывает и народная музыка, которая развивает у ребёнка любовь к родному краю, семье. Мелодии и текст, как правило, легко воспринимаются и запоминаются детьми.

А как же современная музыка? Сколько раз мы слышим, какая она пресная, какой бессмысленный текст. Давайте поподробнее остановимся и попробуем разобраться, настолько ли жанр современной попсы вредит развитию музыкального слуха у детей? В современном обществе существуют сотни музыкальных групп и исполнителей. И конечно, в каждом доме, несомненно, звучат полюбившиеся мелодии и песни.

Стоит заметить, что зачастую современная поп - музыка обладает хорошим и четким ритмическим рисунком, а так же незатейливыми словами, которые легко запомнить даже двухлетнему малышу.

Поэтому, включая ребенку современные детские песни, мы не засоряем его слух, а наоборот, развиваем память и чувство ритма, которые пригодятся ему на протяжении всей жизни. Ребенок обязательно захочет подпевать понравившуюся мелодию, и будет симпатизировать герою мультфильма, который поет. Но следует обращать внимание на доступный детям текст, если это песня, и качество подачи музыкального материала. Под современные песни детям легче двигаться и проявлять себя в танце. Такая музыка раскрепощает, несет более расслабляющий характер. Современная музыка звучит практически в каждой рекламе. Стоит только обратить внимание на малыша, который оживляется и бежит к телевизору, услышав незатейливый куплет.

Поэтому, не стоит так пренебрежительно относиться к современным исполнителям, и всячески оберегать ребенка от прослушивания подобной музыки. Любая крайность не приведет к хорошему результату. Отсюда, совет, разрешайте и давайте детям слушать различную музыку, и вы сами убедитесь и заметите, как благотворно она повлияет на дальнейшее полноценное развитие вашего ребенка.

«УЧИМСЯ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ ДОМА»

1. Прежде всего помните о том, что любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое. Главное, конечно, хотеть слушать! Нужно очень постараться внимательно следить за тем, что происходит в музыке, от самого начала до самого ее завершения, охватывая слухом звук за звуком, ничего не упуская из виду! Музыка всегда наградит слушателя за это, подарив ему новое чувство, новое настроение, возможно, прежде никогда в жизни не испытанное.

2. На первых порах не следует слушать крупные музыкальные сочинения, так как можно потерпеть неудачу. Ведь навык слежения слухом за звуками еще не выработан и внимание недостаточно дисциплинировано. Поэтому лучше выбирать для слушания небольшие произведения.

3. Это может быть вокальная музыка (музыка для голоса) или инструментальная (которая исполняется на различных музыкальных инструментах). Прислушивайтесь к звукам, постарайтесь услышать и различить динамические оттенки музыкальной речи, определить, делают ли они выразительным исполнение музыкального произведения.

4. Конечно, слушать вокальную музыку легче, ведь текст всегда подскажет, о чем хотел сообщить композитор, какими мыслями хотел поделиться.

5. В инструментальной музыке слов нет. Но от этого она не становится менее интересной. Возьмите пластинку с записью известного сочинения П. И. Чайковского «Детский альбом». Композитор, словно художник кистью, нарисовал музыкальными красками удивительно интересные картинки из жизни ребенка. Здесь и «Игра в лошадки», и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла». Здесь вы услышите очень ласковые, мечтательные пьесы «Сладкая греза», «Мама», «Зимнее утро» и много других очаровательных музыкальных зарисовок. Такие же музыкальные альбомы, адресованные юным слушателям, есть и у других композиторов. У С. С. Прокофьева этот альбом называется «Детская музыка». Музыкальные пьесы как бы рисуют день, прожитый ребенком. Послушайте из этого сборника «Сказку» или поэтическую пьесу «Ходит месяц над лугами». В «Альбоме для юношества» Роберта Шумана детям обязательно должны понравиться и «Смелый наездник», и «Веселый крестьянин», и немножко загадочная пьеса «Отзвуки театра». А красочное произведение «Дед Мороз» оживит фантазию и воображение любого слушателя. В «Детском альбоме» А. Гречанинова каждого может рассмешить музыкальная пьеса «Верхом на лошадке», а «Необычное путешествие», возможно, кого-нибудь даже чуть - чуть напугает. А произведения композитора С. Майкапара «В садике», «Пастушок», «Маленький командир» будут близки и понятны даже самым маленьким.

6. Время от времени необходимо возвращаться к прослушиванию тех же самых произведений. Можно мысленно представлять их звучание, чтобы легко и быстро узнавать. Чем чаще слушаешь уже знакомые произведения, тем они с каждым разом все больше и больше нравятся. Но всегда слушайте музыку внимательно, не отвлекаясь, вдумчиво. Важно следить не только за изменением

динамических оттенков, и за высотой звуков, быстротой их смены. Надо учиться наслаждаться красочным музыкальным водопадом и уметь тонко различать каждую хрустальную струйку.

Большим праздником в жизни ребенка может стать его встреча с музыкой в концертном зале. Сама атмосфера дворца, где «живет» музыка, создает особый эмоциональный настрой, вызывает острое желание прикоснуться к красоте. Конечно, к каждому празднику нужно готовиться, готовиться услышать о самом сокровенном, что пережил композитор и чем захотел поделиться со слушателями. Все пережитое словно оживает в звуках. На это нужно настроиться, постараться вникнуть.