

Консультация для родителей «Круг детского чтения»

В наши дни особенно актуален вопрос, что читать и как читать детям.

Чтобы воспитать читателя в ребенке, взрослый должен проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать те книги, которые будут важны малышу, не лениться читать, следить за новинками детской литературы, уметь интересно беседовать с малышом, быть искренним.

Взрослый (при выборе книг) должен быть убежден в том, что детская литература, которую он каждый день читает ребенку, - это настоящее искусство, у которого свой объект изображения – ребенок, детство, детская жизнь. Уметь донести это искусство до сознания малыша, не разрушив целостной картины произведения, не превратив его в наставление – задача взрослых.

Каждое новое время, каждое поколение нуждается в собственном круге чтения. **Круг детского чтения – это круг тех произведений, которые читают (слушают чтение) и воспринимают дети.**

Круг детского чтения формируется с учетом психологических, педагогических, литературоведческих и историко-литературных принципов.

Психологические принципы – это учет возрастных особенностей и особенностей восприятия современного дошкольника.

Восприятие – процесс, тесно связанный с возрастом ребенка, особенностями его мышления, читательским опытом. Дошкольник с его наглядно-действенным (1 – 3 года) и наглядно-образным (4 – 5 лет) мышлением лучше воспринимают текст с опорой на иллюстрации, когда слово и образ дополняют друг друга в сознании малыша. Отсюда вытекает потребность ребенка в яркой иллюстрированной книге.

Красочные иллюстрации привлекают внимание ребенка, пробуждают интерес к книге. Детские авторы стремятся создать для детей особые тексты, где образ получает графическое воплощение

Взрослому надо знать, что литература воспринимается лучше тогда, когда создана особая эмоциональная атмосфера, настраивающая ребенка на чтение книги. В режиме дня малыша должно быть специальное время для чтения, и ничто не должно мешать этому процессу. Особенно следует приветствовать «семейные чтения», когда все члены семьи за столом слушают чтение, они сближают людей, воспитывают «книголюбов». Нельзя читать на ходу, во время еды, в транспорте, нельзя читать во имя чего-то, например, обещанной после чтения игры. Не стоит постоянно читать одну и ту же книгу, произведения одного и того же жанра (например, сказки). Читать ребенку надо не спеша, ясно выговаривая звуки речи. Выбирать лучше те тексты, языковая основа которых доступна маленькому слушателю, а содержание – интересно. Не рекомендуется заставлять ребенка слушать чтение книги тогда, когда он устал, желает смены деятельности. На ночь нельзя читать произведения, будоражащие его психику. Только внимательное отношение к малышу, тщательный подбор произведений для чтения и наблюдение за процессом восприятия книги со стороны взрослого приведут к достижению цели.

Тематика произведений для детей многообразна. В детском чтении представлены все темы: тема детской игры и игрушки, тема природы, животного мира; тема взаимоотношений детей и взрослых, взаимоотношений в детском коллективе, тема дружбы; тема семьи, долга перед родителями; тема детства, тема войны; историческая тема. Все эти темы желательно представить ребенку и как вечные, и как остросовременные.

Круг детского чтения предполагает также учет половых различий детей. Это значит, что взрослый, подбирающий литературу для чтения детям, обязан учитывать, что девочкам надо читать те книги, где говорится о женских добродетелях, о ведении дома. Мальчикам будет интересна литература о сильных, мужественных людях, путешествиях.

Так же при подборе литературы для чтения надо помнить о сезонном принципе. Так в жаркую летнюю погоду читать о том, как «белый снег пушистый падает-кружится» неуместно.

В круг детского чтения должны входить произведения, проникнутые гуманистическими идеями, несущие вечные ценности добра, справедливости, равенства, труда, здоровья и счастья, мира и покоя для всех и каждого. Произведения нравственные, но не нравоучительные.

Литература для детей призвана изначально говорить с ребенком о том, что такое идеал и каковы пути его достижения. Ее задача – научить ребенка думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы. Она должна развить его ум и душу.

Ребенок дошкольного возраста постигает литературу только с помощью взрослого. Необходимо учитывать индивидуальные потребности детей и в то же время руководить развитием этих потребностей, вкуса читательского интереса. Не следует гнаться за количеством прочитанных книг. Важно, чтобы ребенок мог постичь смысл читаемого, умел оперировать своими знаниями, полученными из книги, приобрел положительные эмоции, имел желание продолжить чтение и переживание прочитанного. Именно это, а не количество прочитанных книг ведет к накоплению нравственного и читательского опыта, как ребенка, так и взрослого, читающего вместе с ним. К. Чуковский призывал взрослых «...заняться детьми – читать им, рассказывать, развивать их, звать их достойной человеческой жизни...»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Книги для детей от 0 до 2 лет

1. Александрова З. «Одуванчик», «Новый снег» 2. Аронзон Л. «Кому что снится» 3. Барто А. «Игрушки» 4. Берестов В. «Про машину», «Веселое лето» 5. Русские народные сказки «Репка», «Курочка ряба» 6. Благинина Е. «Стихи для детей» 7. Заходер Б. «Песенки Винни-Пуха» 8. Козлов С. «Я на солнышке лежу», «Панда» 9. Лагздынь Г. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!» 10. Майер Н. «Лесные смешинки» 11. Маршак С. «Детки в клетке» 12. Мошковская Э.Э. «Зоопарк» 13. Пикулева Н. «Стихи для самых маленьких» 14. Русские народные потешки. «Сорока-белобока», «Бубенчики, бубенчики», «Ладушки», «Еду-еду к бабе, к деду», «Баю-баюшки-баю», «Божья коровка», «Тили –бом»? 15. «Рифмы Матушки Гусыни», детская английская поэзия в переводе С. Маршака и К. Чуковского 16. Степанов В.А. «Как живете? Что жуете?» 17. Серова Е. «Славная семейка», «Кто в лесу живет» 18. Токмакова И. «Летний ливень», «Времена года» 19. Чебышев А. «Ежик в гостях у жирафа» 20. Чуковский К. «Ежики смеются», «Вышел зайчик погулять»

Книги для детей ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ

1. Барто А. «Мы с Тамарой», «Младший брат» 2. Гаршин В. «Лягушка-путешественница» 3. Даль В. «Старик-годовик» 4. Дональдсон Д. «Груффало» 5. Заходер Б. «Мишка-Топтыжка» 6. Левин В. «Глупая лошадь» 7. Мамин-Сибиряк Д.

«Сказки», «Аленушкины сказки» 8. Маршак С. «Сказка о глупом мышонке», «Веселый счет» 9. Маяковский В. «Что ни страница, то слон, то львица», «Что такое хорошо и что такое плохо?» 10. Михалков С. «Мой щенок», «Упрямый лягушонок», «Три поросенка» 11. Мориц Ю. «Крыша ехала домой» 12. Перро Ш. «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Золушка», «Спящая красавица» 13. Русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «2 жадных медвежонка», «Машенька и медведь». 14. Сеф Р. «Кто на кого похож» 15. Сутеев В. «Под грибом», «Цыпленок и утенок», «Кто сказал «мяу»?» 16. Толстой Л. «Сказки и рассказы» 17. Тувим А. «Азбука», «Где очки» 18. Хармс Д. «Удивительная кошка», «Врун», «Кораблик» 19. Чуковский К. «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Крокодил», «Телефон», «Мойдодыр» 20. Чарушин Е. «Томка», «Что за зверь» 21. Яснов М. «Собиранье сосулук» «Вышел зайчик погулять»

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 6 ЛЕТ

1. Андерсен Г. Х. «Дюймовочка», «Сказка о стойком оловянном солдатике» 2. Бажов В. «Серебряное копытце» 3. Бернетт Ф. «Маленькая принцесса» 4. Бианки В. «Рассказы о животных» 5. Волков А. «Волшебник Изумрудного города» 6. Воронкова Л.Ф. «Девочка из города» 7. Гайдар А. «Чук и Гек», «Голубая чашка» 8. Гауф В. «Карлик Нос», «Рассказ о калифе-аисте», «Рассказ о Маленьком Муке» 9. Гримм. «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят», «Мальчик-с-пальчик», «Белоснежка и семь гномов», «Храбрый портной» 10. Гэлликот П. «Томасина» 11. Доктор Сьюз «Сказки» 12. Ершов П. «Конек-Горбунок» 13. Зощенко М. «Рассказы о Леле и Миньке» 14. Козлов С. «Ежик в тумане», «В родном лесу» 15. Крылов И.А. «Слон и моська», «Ворона и лисица» 16. Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» 17. Линдгрен А. «Эмиль из Лённеберги», «Малыш и Карлсон» 18. Милн А.А. «Винни-Пух и все-все-все» 19. Сказки народов мира 20. Носов Н.Н. «Незнайка и его друзья», «Приключения Коли и Миши», «Затейники», «Фантазеры» 21. Осеева В. «Синие листья», «Волшебное слово», «Что легче» 22. Остер Г.Б. «Котенок по имени Гав и другие истории» 23. Пришвин М. «Лесной хозяин» 24. Пушкин А.С. «Сказки» 25. Распе Р.Э. «Приключения барона Мюнхгаузена» 26. Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» 27. Романова Н. «Муравей Красная Точка» 28. Русские народные былины 29. Толстой А.Н. «Приключения Буратино» 30. Уайлд О. «Звездный мальчик» 31. Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья», «Каникулы в Простоквашино» 32. Чандлер Х. Дж. «Сказки дядюшки Римуса» 33. Чаплина В. «Кинули»

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 7 ЛЕТ Теперь определять круг чтения вашего ребенка

будете не только вы, но и его классная руководительница. Заключите с юным учеником договор: каждый месяц вы отправляетесь в книжный магазин и покупаете там две книги – одну выбираете вы, вторую – он.

КАК ЧИТАТЬ? • Чтение вслух пора заканчивать, разве что минут пять-десять – на ночь, чтобы лучше спалось. Ребенку уже действительно пора начинать читать самому. • Читайте сказки и басни по ролям. • Научите малыша сочинять стихи или, например, писать истории, продолжающие его любимые книги. • Следите за тем, как юный библиофил читает вслух. Не путается ли он в словах, не проглатывает ли слоги, правильно ли ставит ударения и т.д. Аккуратно поправляйте все ошибки, а если у малыша вдруг обнаружатся проблемы с произношением и пониманием прочитанного, обязательно обратитесь к врачам. • Первоклассник практически

ежедневно получает домашнее задание «прочитать текст с такой-то по такую-то страницу» – в результате приятное раньше занятие превращается для него в тягостную обязаловку. Не забывайте хвалить ученика, чтобы он уж совсем не лишился мотивации.