

# Санкт-Петербург. 2 часть.



Воспитатель: Король Г.А.

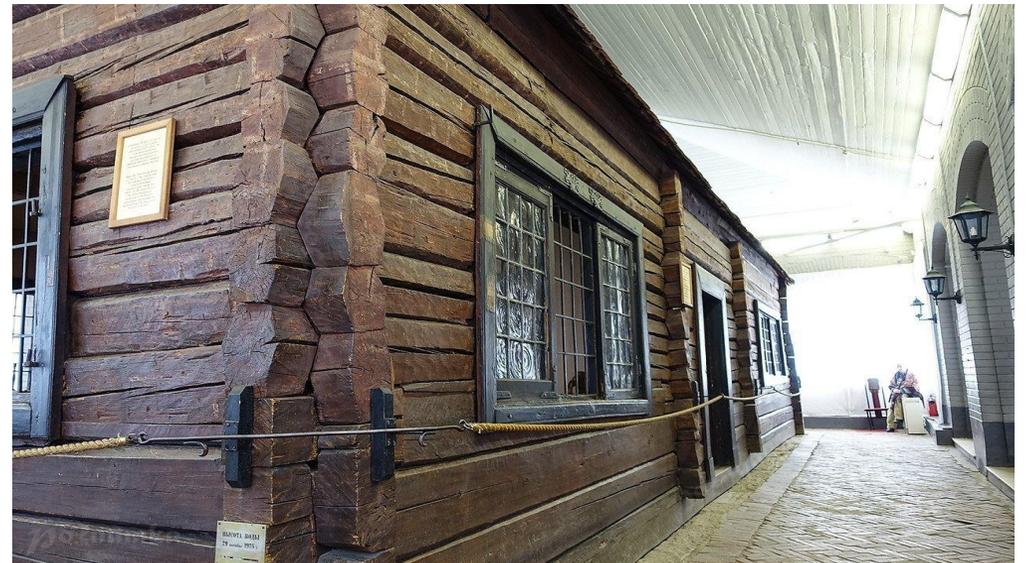
Сразу после закладки крепости, в мае 1703 года, Петр 1 велел срубить ему дом для жилья. И место указал: там, же где и все люди, чтобы быть поближе к крепости.

Дом – избу русские умельцы поставили быстро, в три дня: из сосновых бревен, не по царски скромный, невысокий, в один этаж. Крышу дома обложили дощечками уложенными как черепица, а деревянные стены снаружи расписали масляной красной краской по кирпич. Окна в доме широкие. В доме Петра 1 есть прихожая, 3 комнаты: кабинет, столовая, маленькая спальня. Внутри все скромно. Простой шкаф, рукомо́йник, сундук. Резные стулья и кресла, небольшое зеркало в ореховой раме. Входить в этот дом не позволялось никому, кроме 2-3 приближенных со срочным докладом. Отсюда Петру 1 было недалеко до главной стройки Петропавловской крепости. Домик Петра 1 самое старое деревянное здание Санкт-Петербурга. Оно чудом уцелело. Его можно посетить и сегодня.





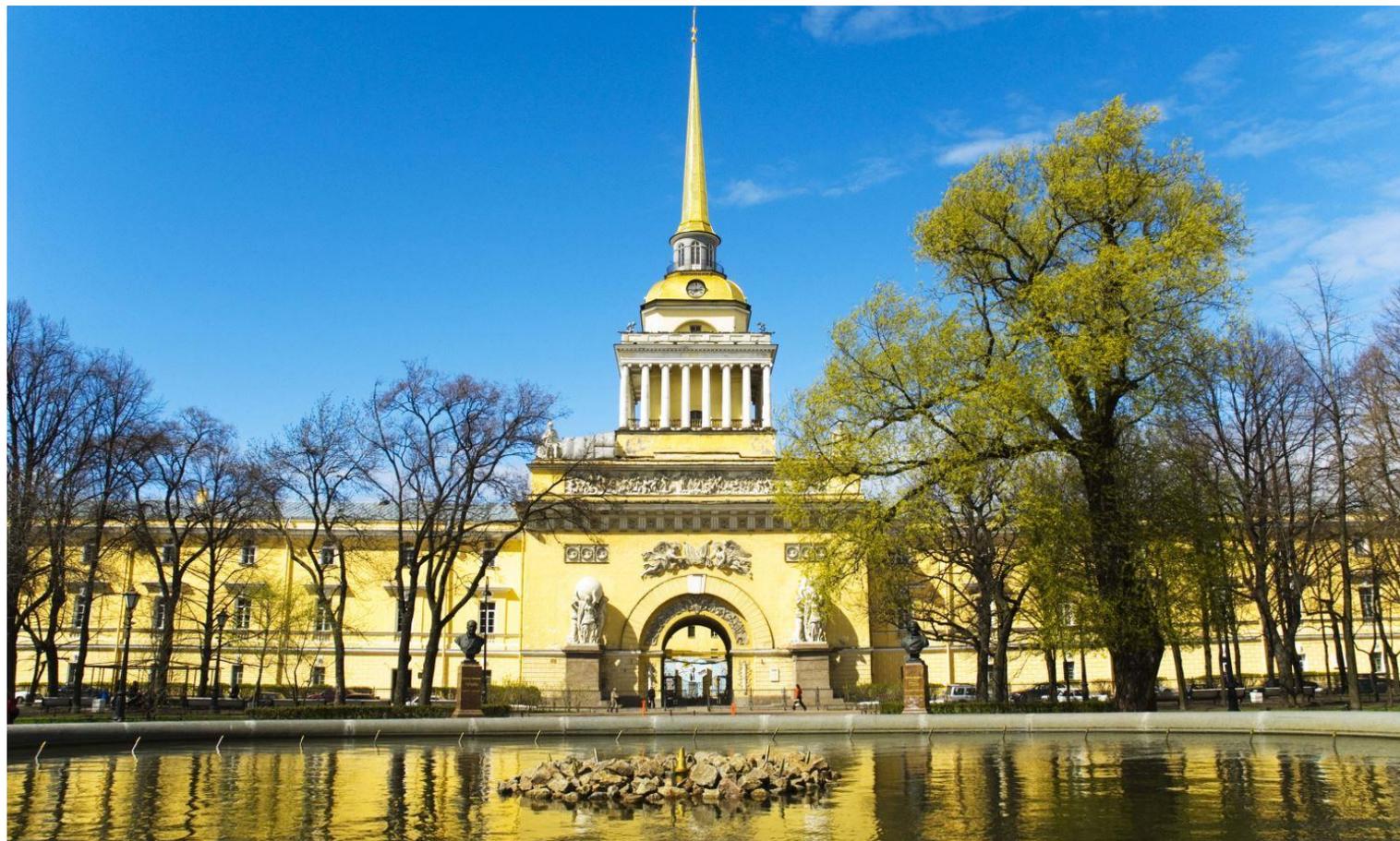
Здесь сохранились 115 вещей царя, в том числе его трость, мундирное платье, парусная доска сделанная его руками. Через 120 лет вокруг домика не раз страдавшего от наводнений, но бережно отремонтированного построили футляр в виде кирпичного дома, чтобы уберечь от непогоды и сохранить его.

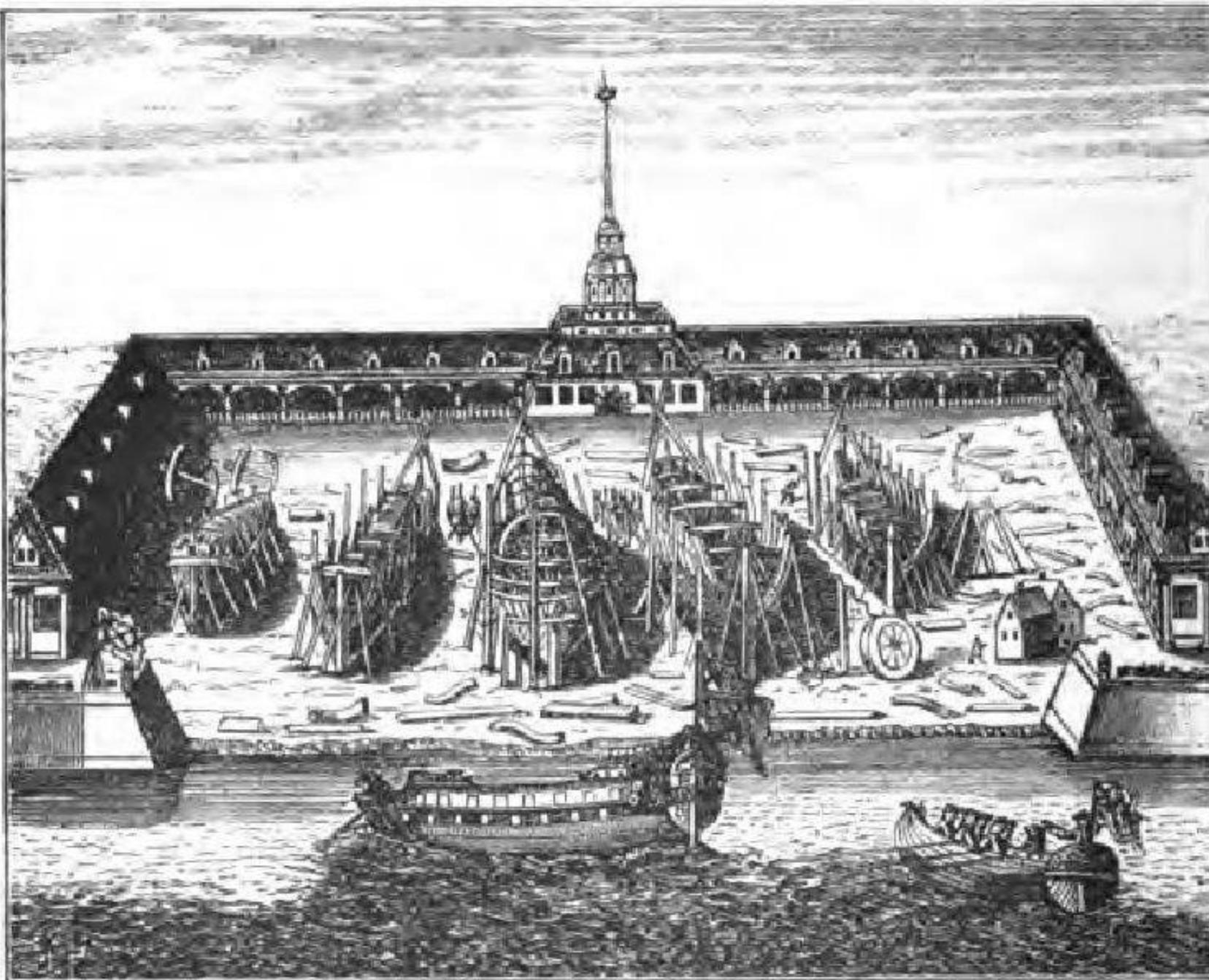


Мечты о морском флоте у Петра 1 возникли очень давно, еще в детстве. В царском селе у него было свое игрушечное войско из таких же детей как и он. Они стреляли из игрушечных пушек яблоками и вареной репкой, брали в своем бою игрушечные крепости, маршировали. Позже Петр 1 увлекся морем. Он ходил вдоль рек и изучал их и даже приказал построить завод на котором строятся корабли, который называется верфь. Однажды гуляя он увидел необычное иностранное судно. Он решил найти старого корабельного мастера который смог починить мачту и парус а позже учил Петра 1 ходить под парусом.

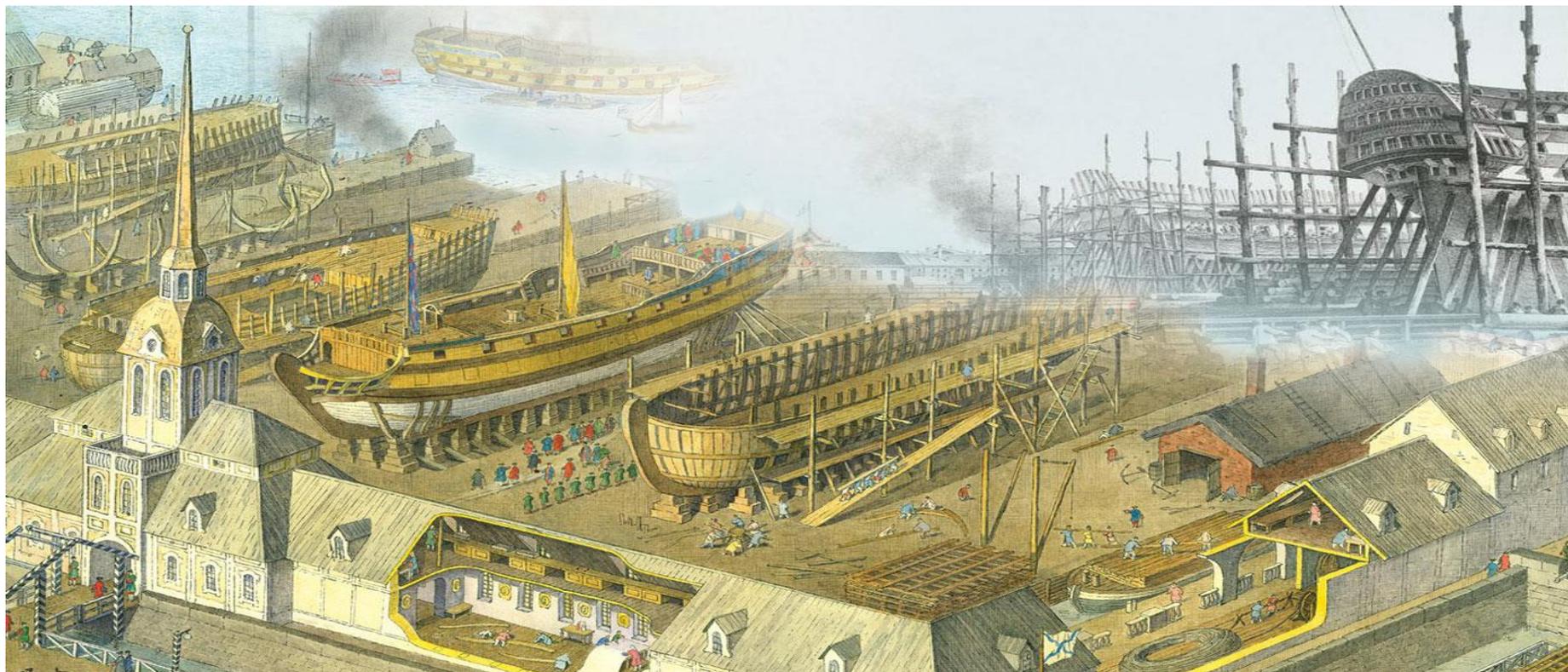


И вот, когда Петр 1 отвоевал наши земли и построил Петропавловскую крепость, пора было задуматься о собственном флоте. И непременно военном и мощным на Балтийском море. А чтобы строить корабли нужна верфь. В России он уже заложил верфи в Архангельске и Воронеже, но они находились очень далеко от Балтийского моря. Петр 1 долго искал подходящее место и наконец нашел на берегу невы, рядом с Васильевским островом. Здесь недалеко от залива и близко к Петропавловской крепости. И назвал он верфь – Адмиралтейство.





План Адмиралтейства государь начертил сам. На берегу низком и болотистом прорыли несколько каналов для осушения, почву подняли, посыпав земли и сделали пригодной для начала строительства. Сразу заложили Адмиралтейский дом. Потом домики корабельных мастеров, избы рабочих верфи, хозяйственные постройки и окружили все земляным валом. Согласно плану Адмиралтейство состояла из одного этажа в виде гигантской буквы «П». С трех сторон верфь защищали земляные валы, вдоль них – глубокие рвы, а четвертая, обращенная к реке, осталась распахнутой, словно открывающей Неве объятия.



Спустя время, когда Адмиралтейство выло уже достроено, Петр 1 решил добавить и второй этаж, на котором работали чертежники, и была устроена библиотека.

Как же проходил ремонт кораблей?

При долгой службе днище корабля обрастает ракушками, водорослями. Появляются мелкие щели. На рисунке показано как ремонтировали большие корабли методом «килевания». Сначала корабль облегчали: освобождали от пушек, боеприпасов, потом зацепляли канатами за мачты. Натягивали эти канаты на вОрота и корабль медленно заваливался на бок. Теперь можно было чистить днище от ракушек, законопатить щели и заново просмолить.



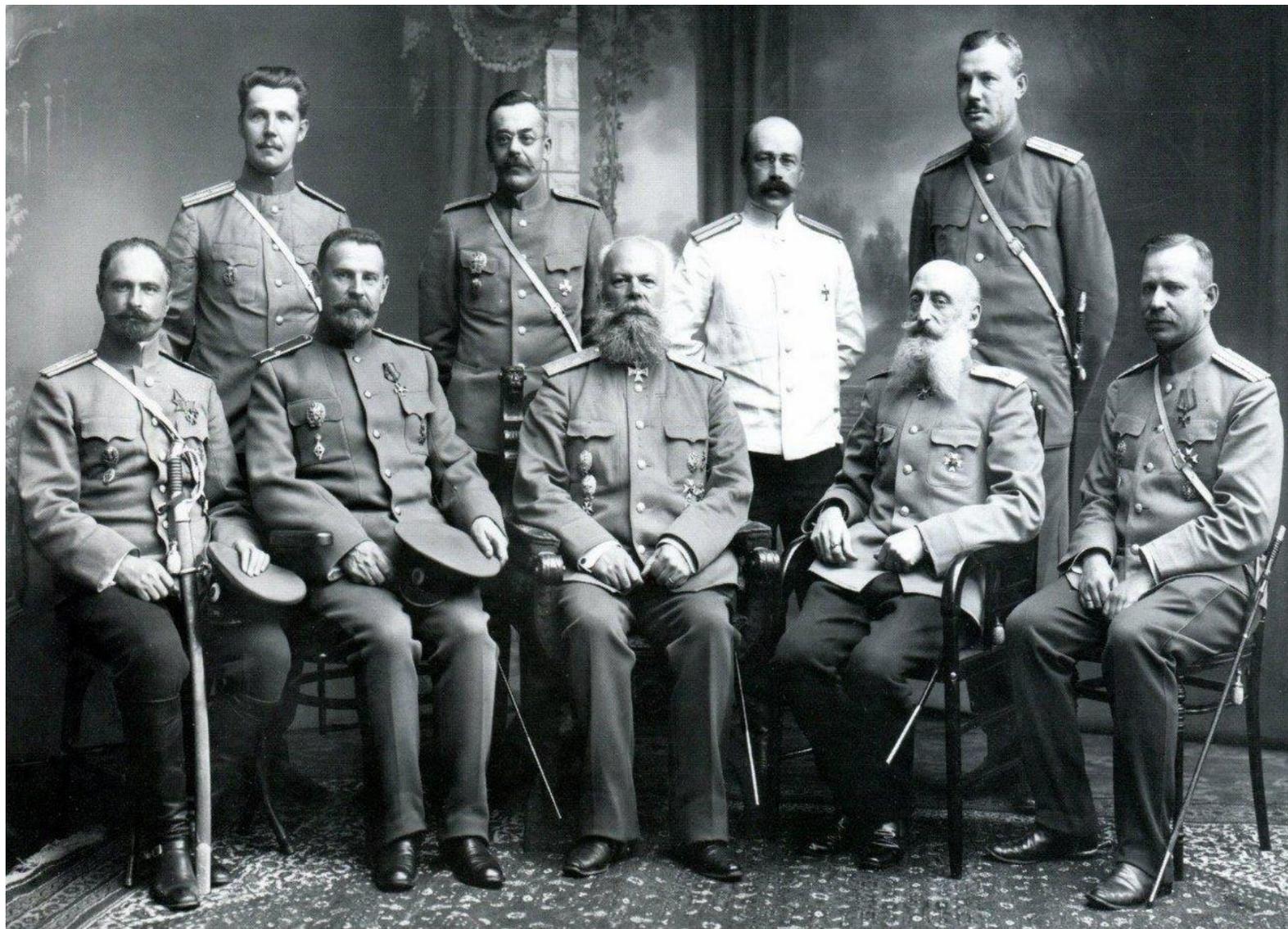
Едва заложив город на Неве, царь Петр 1 назначил над ним «главного начальника» – генерала-губернатора. Такое важное дело можно было доверить не каждому. Но Александру Даниловичу Меншикову государь доверял. Тот много лет служил Петру 1 верой и правдой как в делах управления так и на полях сражения. Царские поручения Меншиков выполнял с усердием. В бою всегда отличался безудержной отвагой. Родился Александр Меншиков ребенком простого происхождения, то ли он был сын царского конюха, то ли крестьянина – точно не известно. Но для Петра 1 родовитость не имела никакого значения: лишь бы человек был дельный и верный. А Меншиков именно этим и отличался: сообразительностью, неутомимостью, исполнительностью. Потому царь и не скупился на чины и награды для него. Меншиков принимал их с радостью: он любил почести и богатство. Поскольку должность была новой, царь счел нужным подробно растолковать Александру Даниловичу обязанности губернатора: «Губернатор должен душой болеть за город, внимательно наблюдать за всем, строительством, торговлей, осушением болот, проведением каналов и дорог, наведением мостов и за порядком. И во все городские мелочи вникать».

В числе служащих генерал-губернаторской канцелярии было шесть барабанщиков. Чуть не каждый день барабанной дробью они созывали народ для прочтения распоряжений главного городского начальника.

Трам-там-там! Приказано! «Чтобы каждый житель против своего двора по утрам всякий сор сметал, и чтоб на улице никакого сору не было!»

Бум-буру-бум! Зимой запрещается ездить «по малым речкам и каналам на лошадях верхом и на санях» потому что от конского помета засариваются речки и каналы».

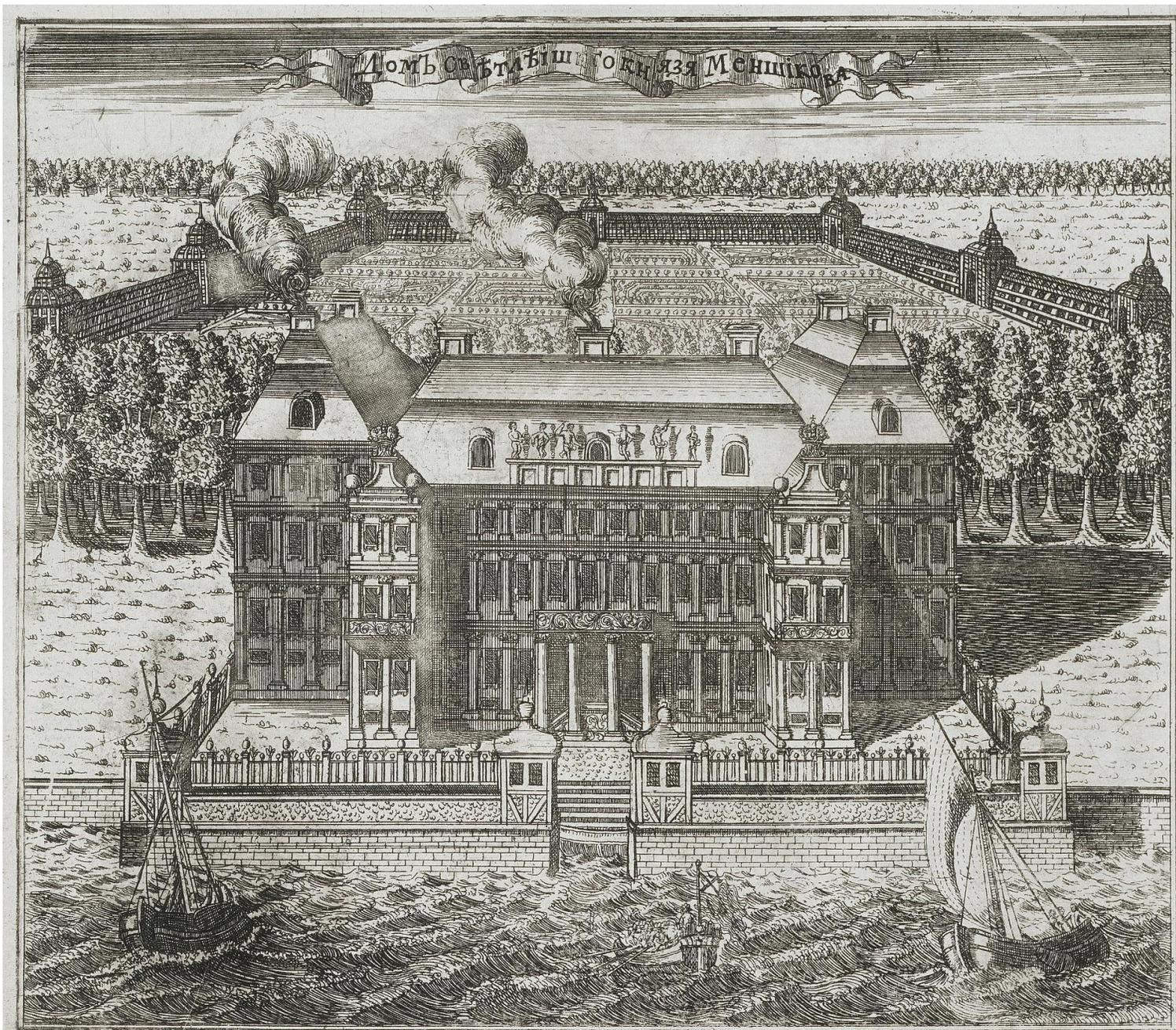
Бам-бара-бам! «Каждому жителю против своего двора посыпать песком, устраивать стоки для воды. А кто не послушается – с того штраф»





Жители спорить не стали и на улицах постепенно сделалось чище. А то прежде была в городе такая непролазная грязь, что государь специальным указом даже запретил простому люду падать на колени при встрече с его царским величеством. Царь Петр 1 доволен Меншиковым. Уезжая Петр 1 просто оставлял губернатору перечень того что нужно сделать до его возвращения и все всегда было сделано. Вернувшись с похода в котором вместе с Царем Петром1 были отвоеваны земли у Шведов , князь Меншиков среди прочих забот занялся строительством своего собственного каменного дворца на Васильевском острове на берегу Невы.

Сначала на этом месте стояли деревянные «Посольские хоромы», где губернатор в первые годы строительства города принимал министров, иноземных послов и купцов – корабельщиков. Но после окончания Северной войны город становился парадной столицей и деревянные строения по указанию Петра 1 велено было заменить каменными. Губернатор строил себе дом с размахом. Мастеров подбирал самых лучших. Стены одних покоев были отделаны шелковыми обоями, других керамическими плитками, третьих – дубовыми и ореховыми резными панелями. Потолки парадных комнат расписали лучшие художники. Полы сделаны из наборного дубового паркета. Крышу дворца раскрасили белыми и красными четырёхугольниками в шахматном порядке – ее было видно отовсюду.

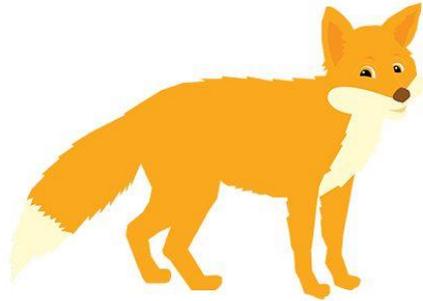




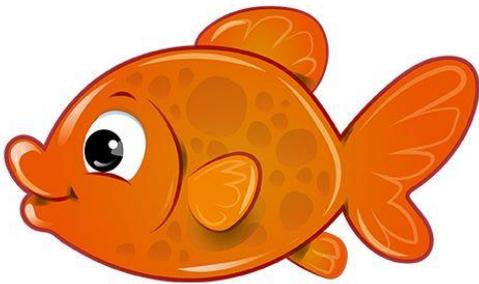
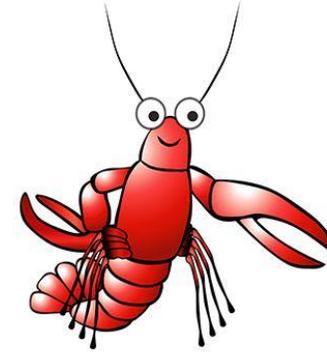
В своих новых губернаторских хоромаш Меншиков справил новоселье в 1714г. Чего только в доме не было! И большой зал для государственных приемов и маскарадов, и кабинеты, и токарня, и поварня, где готовили изысканные блюда для официальных торжеств и хлебная печь. А еще – комнаты для дежурных гребцов. Матросов – гребцов в штате у губернатора было 47. Гребцам полагалась специальная форма. Они обязаны были помогать причаливать высоким гостям, держать в исправности снаряжение и конечно, доставлять Меншикова во все концы города и даже дальше в Петергоф, Кронштадт... Особое место в доме губернатора – парадный кабинет. В кабинете хозяин обсуждал важные дела с царем или узким кругом доверенных лиц, играл в шахматы, хвастался ценностями и диковинками – не одному же царю слыть коллекционером. Вместо отопления в кабинете была не печь, а камин. Меншиковский трехэтажный дворец был самым высоким жилым домом Санкт-Петербурга. Такого не было даже у царя.

А теперь давайте поиграем

А



М



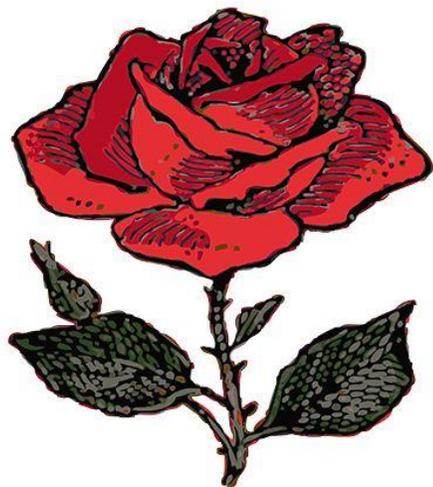
К

sad9.ru

Ю



Г



БА



Э



К

