

ГБДОУ детский сад №1 Приморского района
г.Санкт-Петербург

Рекомендации родителям старшей группы №1
для дистанционной образовательной деятельности
с воспитанниками

на период с 06.04.2020 по 10.04.2020

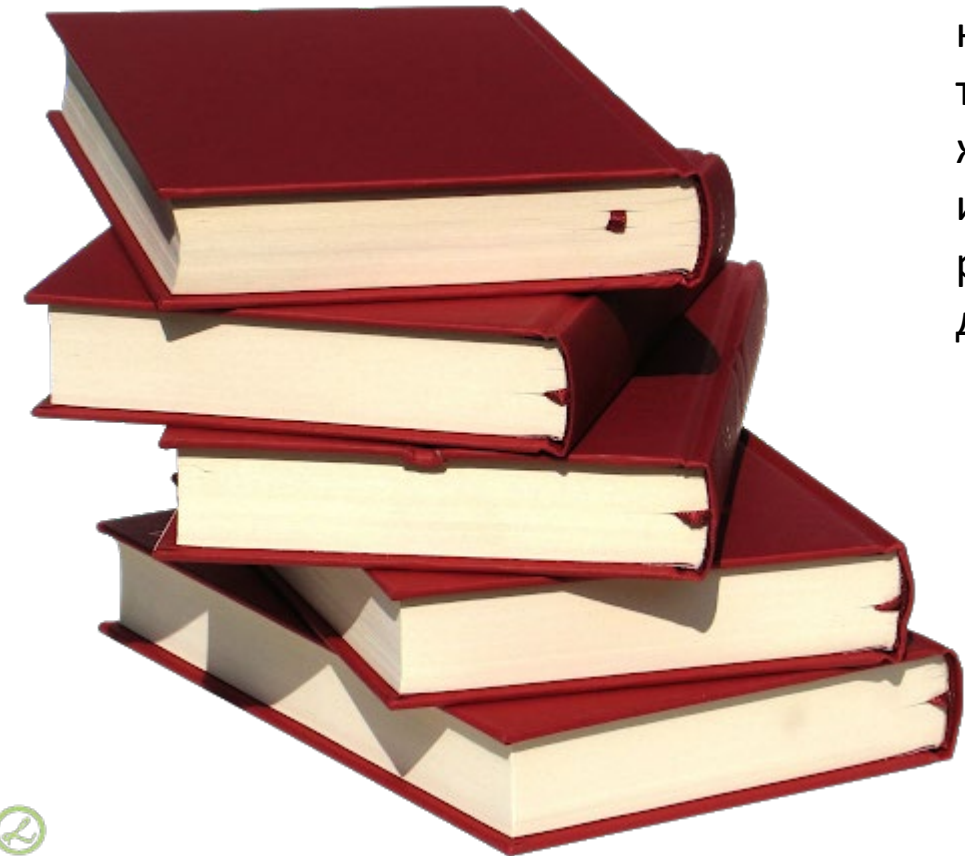
Подготовили воспитатели: Король Г.А.; Гайдова О.В.



Понедельник 06.04.2020

ФЦКМ: «Книжкина история»

Книга – удивительная вещь. Сложили вместе листы бумаги, на них какие-то значки поместили: точки, крючочки да закорючки. Глаза наши смотрят на таинственные знаки, и вдруг начинается удивительное волшебство: книга начинает с нами говорить. Живет книга уже несколько тысячелетий, но не всегда она была такой, какой мы видим её сейчас. Кто же придумал книгу? Кто стал первым чудесником? Никто. Такого изобретателя просто не существует. Ведь люди с незапамятных времён рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что знали, друг с другом, только вот записывать научились не сразу.



Первым видом письменности были геометрические изображения и рисунки. Древние египтяне в Египте пользовались (рисуночным) письмом. Каждая маленькая картинка обозначала слово или звук. Такие рисунки, или символы, называются иероглифами. Иероглифы обычно вырезались в камне. Позже египтяне стали писать на папирусе, изготовленном из листьев этого водного растения. Папирус – речной тростник с высокими толстым стволом. Сделанный из папируса лист нельзя было складывать или перегибать. Страницы склеивались в длину и свёртывались в свитки, длина которых могла достигать нескольких десятков метров. Длинные ленты наматывались на палочку с ручкой. Папирус скручивали в свитки. Чернила они делали из древесного угля, смешанного с водой и клеем.



Игра «Рисуночное письмо»

Ребенок совместно с родителем рисует на планшете свой рисунок (то, что заранее скажет родитель) закрытыми глазами, потом второй родитель или родственник должен угадать, что нарисовано на общем рисунке. (картина «Природа»: солнце, облака, дерево, дерево, дерево, дом, цветок, трава, цветок, цветок).

Но вот появились буквы. Большинство букв, которые мы с вами знаем, вероятно, возникли из древнего рисуночного письма. Буква “А”, возможно, произошла от старого рисуночного знака быка.

Такой, какой мы знаем книгу, стала после того, как в древнем городе Пергамент научились выделывать из кожи животных особый материал — ПЕРГАМЕНТ. Пергамент был дороже, чем папирус, зато более универсален и долговечен. Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы. Мы с вами хорошо знаем, что такое тетрадь. Несколько тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать.

Наши предки в России писали на бересте деревьев – верхнем слое березовой коры. Для изготовления книг бересту кипятили, соскабливали внутренний слой коры, а затем обрезали по краям, придавая нужную форму. Пройдя такую обработку, береста становилась эластичной и мягкой. Для письма использовали кусочки берёзовой коры. Слова на ней царапали костяной палочкой. И списанные кусочки бересты - берестяные грамоты – археологи находят и в наше время.

Игровая деятельность N2 «Собери картинку»

Предложите ребенку тоже побыть немного археологом. Представьте, что вы раскопали осколки, а на них есть какие-то изображения. Нам нужно собрать целостную картину, чтобы понять, что изображено на картине. Ваша задача собрать картину, изображение березок, бересту которых наши предки использовали в качестве письма. Смотрите на рисунок и попробуйте собрать такую, же как на рисунке) из предложенных вам пазлов.



Много лет спустя пергамент заменили более дешёвым материалом БУМАГОЙ, но книгу по-прежнему сшивали из отдельных тетрадей и одевали в твёрдый переплёт или в мягкую обложку. Так делают и по сей день. Бумагу изобрел китайский ученый по имени Цай Лунь. Он сделал б клейкую массу из бамбука и воды, раскатал ее в плоский лист и оставил этот лист сушиться на солнце. А подсказала Цай Луню этот способ обыкновенная оса. Секрет по изготовлению бумаги китайские мастера хранили очень долго. Ну а когда этот секрет удалось раскрыть, то все стали пользоваться бумагой. Правда, книги писались от руки. Долгое время книги были рукописными. Представьте, сколько времени уходило на то, чтобы аккуратно, красиво, без ошибок переписать от руки толстые тома для библиотеки. На переписку толстых книг уходили месяцы и годы.

Но время шло. И вот появились первые печатные станки. Сначала маленькие, ручные, а потом настоящие печатные машины. Изобретателем первого печатного станка был Иоганн ГУТЕНБЕРГ. Современные печатные машины работают на электричестве. Они печатают цвета один за другим на листе бумаги, из которого потом получается несколько страниц. Отпечатанные страницы складываются в правильном порядке. Затем они обрезаются до нужного размера, переплетаются и становятся книгой. Далеко ушла современная книга от своих древних предков. Она стала легче, радует глаз цветным переплётom и картинками. И всё-таки современная книга сохранила в своём облике черты, которые складывались веками. Как и много лет назад, создание книги требует труда многих людей: писателей, поэтов, художников, типографских рабочих и множества других. Если мы откроем книгу и посмотрим, то увидим, какое количество людей приложило свой труд к её созданию.

Вопросы ребенку:

1. На чем изначально люди писали и рисовали?
2. Что изображала картинка нарисованная на камне?
3. Что такое папирус?
4. Как делали чернила?
5. Из чего делали пергамент?
6. Из чего изготавливали первую бумагу?
7. Чем писали на бересте?
8. Что такое печатный станок?



Понедельник 06.04.2020

Рисование: «Мои любимые книжные герои»

Родитель предлагает детям отправиться в путешествие в страну сказочных героев, но сначала нужно отгадать загадки:

Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу
Встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог.
Что за сказка?
(Колобок)

Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабушкой помогла.
(Мышка)

Сладкий яблочек аромат
Заманил ту птичку в сад.
Перья светятся огнём,
И светло вокруг, как днём.
(Жар-птица)

Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя)

Затем родитель предлагает ребенку рассмотреть иллюстрации к сказкам, выполненных разными художниками. Задает вопросы:

- Как художники передают характер сказочных героев?
- Какие иллюстрации понравились больше всего и почему?

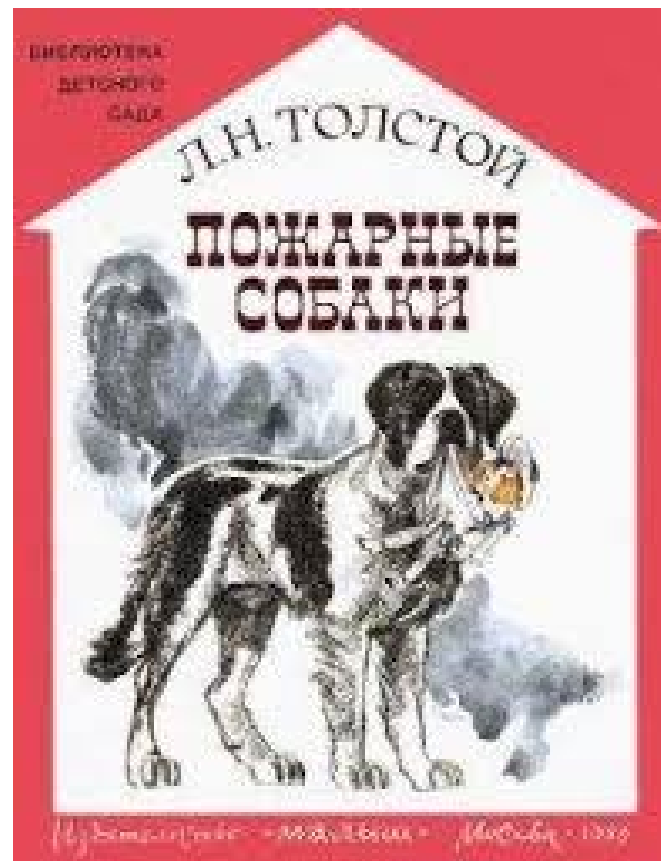
После обсуждения иллюстраций, родитель предлагает ребенку нарисовать любимого сказочного героя. В процессе работы родитель помогает ребенку советом, показом иллюстраций, игрушек. Родитель предлагает ответить на вопросы:

- Чем тебе нравится именно этот герой?
- Из какой сказки твой герой?



Вторник 07.04.2020

Речевое развитие: «Пересказ рассказа Л. Толстого
«Пожарные собаки»»



Рассмотрите картинки вместе с ребенком. Каких собак вы здесь видите? Как они помогают людям? (цирковая собака, сторожевые собаки, охотничьи собаки, охранники, собака - поводырь, сторож овец, ездовая) -Молодцы! Сегодня мы остановимся на пожарных собаках. Прослушайте рассказ Л. Толстого « Пожарные собаки». Прочитайте ребенку рассказ.



Давай попробуем ответить на вопросы, присвоив каждому герою свой кружок, который в дальнейшем будет помогать нам в пересказе.

- Кто чаще остаётся в доме при пожаре? (дети) Почему?(Они прячутся)

-Каким кружочком можно показать ребенка? (Маленький желтый кружок)

-Кто спасает детей при пожаре? (Пожарные собаки)

- Какой кружок возьмем? (Коричневый)

-Сколько детей спас Боб?(12)

-С кем живет Боб?(с пожарными)

-Какой круг возьмём? (Красный)

-Что случилось однажды в Лондоне? (Загорелся дом)

-Какой фигурой мы отметим загоревшийся дом? (Красный прямоугольник)

-Кто выбежал к пожарным? (Женщина)

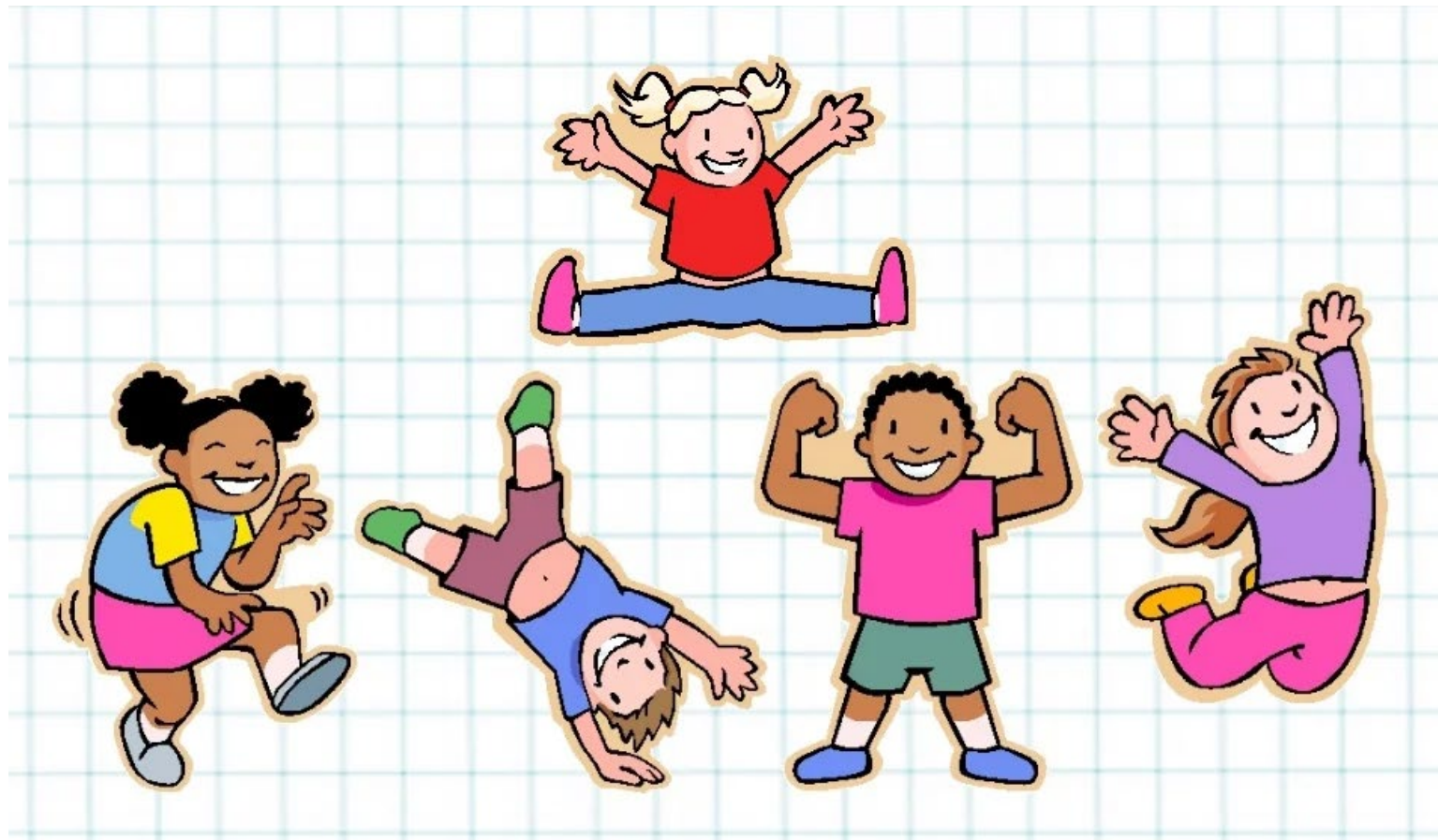
-Каким кружочком будет женщина? (Круг желтый большой)

-Как собака спасла ребенка?

-Зачем она ещё раз побежала в дом? Каким кружочком мы отметим куклу? (Оставшийся серебряный круг)

Молодец! Мы с помощью кружочков составили рассказ на мольберте. Наш рассказ разделился на три части, который состоит из начала, середины и конца.

Физ.минутка (2 раза)
Во дворе щенок играл,
Прыгал, бегал и считал:
«Раз – прыжок и три кивка,
Два – направо голова,
Три – налево поворот» –
И помчался до ворот,
А потом вздохнул и сел:
Он устал и присмирел.



Сейчас я прочитаю рассказ ещё раз. После чего будем пересказывать.

-Кто хочет рассказать начало о том, что маленькие дети остаются одни и прячутся.

-Середину о том, как загорелся дом.

-Конец о том, как Боб спас девочку и побежал снова в дом.

Молодец! -Что стала делать мама когда Боб спас девочку?

-А до этого какая была мама?

-А когда она увидела, что её девочка жива, она стала какая?

-Молодец! Посмотри, у меня на столе лежат карточки. На каждой карточке расположена собака. Найди пожарную собаку.

-Как можно сказать о пожарных собаках? Какие они?

-Что вам больше всего запомнилось, прослушав этот рассказ?



Вторник 07.04.2020

Конструирование: «Закладка для книг»

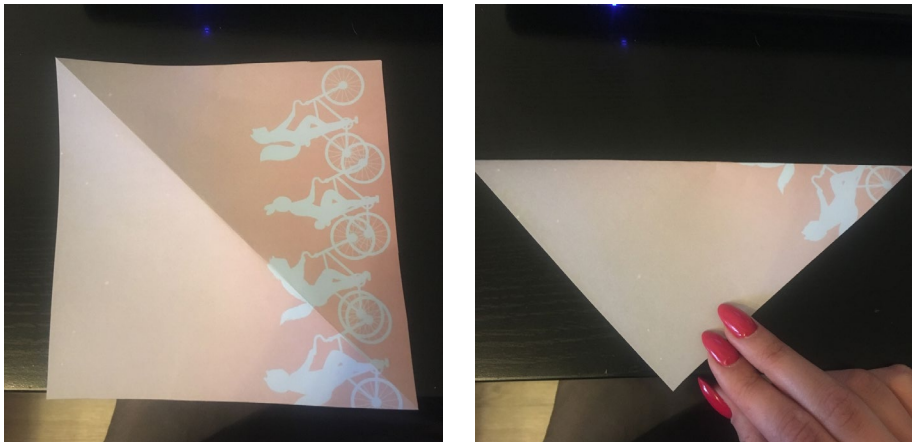
Родитель открывает любую книгу и читает стихотворение/рассказ/сказку. По окончании захлопывает книгу и спрашивает у ребенка. Как нам теперь понять где мы остановились? Мы не знаем страницу. Наводя ребенка на размышления. После чего родитель предлагает совместно с ним сделать закладку для книги. Но, прежде чем приступить к работе родитель рассказывает ребенку откуда появилась закладка.

Появление закладки было вызвано тем, что вошли длинные рукописные тексты, которые никто не мог прочитать за один раз. То есть она родилась раньше печатной книги! И по сей день закладка тихо делает доброе дело.

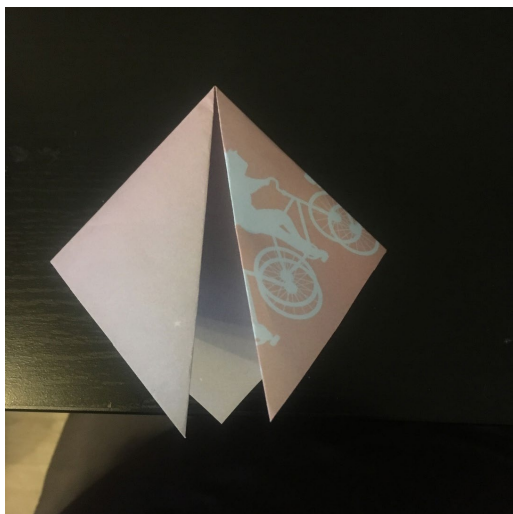
Закладки в наши дни делаются из разных материалов – бумаги, картона, ткани, тесьмы, ленточки, кожи, полиэтилена.

Для конструирования понадобятся: Листы цветной бумаги квадратной формы для основы закладки, цветные маркеры.

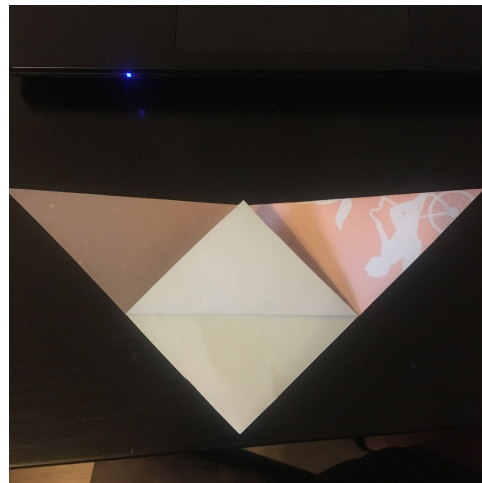
Приступаем к изготовлению заготовки нашей закладки. Для этого берем бумагу в форме квадрата и складываем её по диагонали.



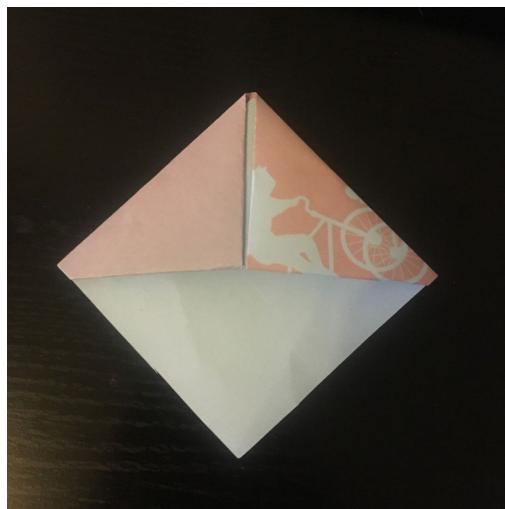
Затем, кладем заготовку и загибаем уголки вниз.



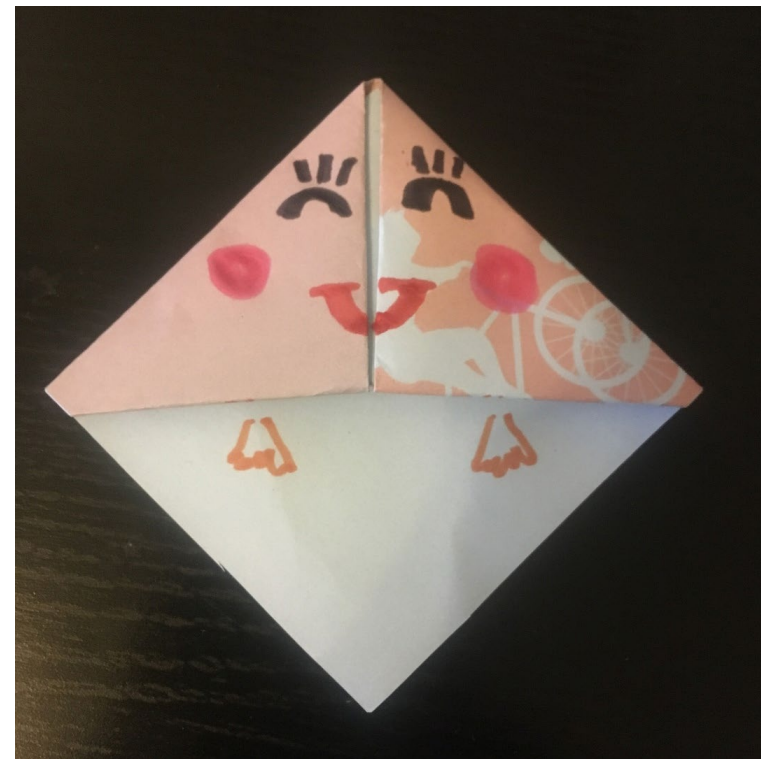
Разворачиваем углы и загибаем один верхний уголок вверх.



Заправляем углы в получившийся кармашек.



Рисуем цветными маркерами смешную рожицу.



Среда 08.04.2020

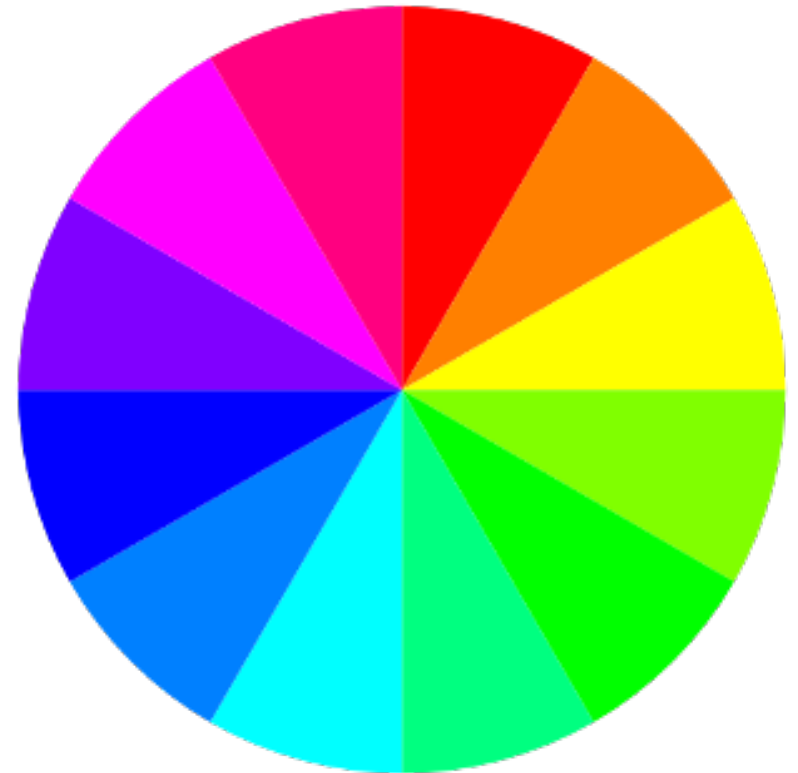
ФЭМП: «Деление круга на части»

Родитель предлагает ребенку отгадать загадку:

Нет углов у меня
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо,
Кто же я такой, друзья?
Назови ка ты меня!
(Круг).

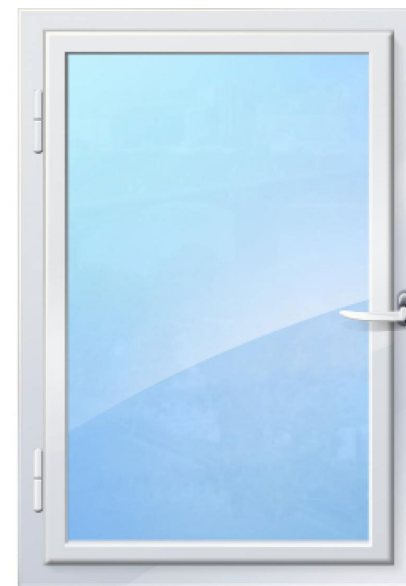
Сегодня мы с тобой научимся делить круг на равные части, называть и сравнивать их.

Но для начала, мы поиграем.



Интерактивная игра «Прятки»

Родитель показывает картинки, а ребенок говорит какая геометрическая фигура в них спрятана



За какой предмет спрятался круг?

У меня есть яблоко, какую геометрическую фигуру оно напоминает?

Его мне дала белка, вот только она не знает на сколько частей его можно поделить, чтобы всем гостям хватило и она попросила нам ей помочь.

Игровое упражнение раздели яблоко на части.

Для начала на сколько частей нам нужно разделить яблоко чтобы получилось ровно? (2 половины). Сколько частей получилось? Как называется каждая часть? Что больше целый круг или его часть? Как получить 4 части? Сколько частей получилось? Как можно назвать каждую часть? Теперь ты умеешь делить целое на части. Как ты думаешь сколько друзей можно пригласить белке?



Четверг: 09.04.2020

Речевое развитие: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р»

Уточнение артикуляции звуков.

- Из всех звуков звук [р] — самый трудный и коварный. Он не получается у многих детей, в том числе и у многих ребят нашей группы. Поэтому наша общая задача – помочь товарищам «покорить» этот звук. Чаще всего вместо [р] выговаривается похожий на него звук [л].

Кстати, даже у воронят не сразу получается карканье. Я однажды наблюдала, как подросший вороненок кричал: „Пек-пек-пек“. „Карр-карр-карр“, — терпеливо повторяла ворона. „Пек-пек-пек“, — сердился малыш. Потом вдруг закаркал, но получалось у него примерно так: „Ллак-лак-лак“.



Сегодня мы будем учиться различать звуки [р] и [л] и правильно выговаривать их.

Когда мы произносим звук [л], то кончик языка упирается в верхние зубы. (*Показ родителем и произнесение ребенком.*) Когда произносим звук [р] кончик языка касается бугорков на потолочке в ротике-домике, а когда мы выдыхаем воздух, он дрожит. (*Показ и произнесение*)

Игра "Услышь звук" (определение наличия звука в слогах и словах).

Я буду называть слоги. Если ты услышишь в звук [р], пусти рыбку поплавать (движение кистью руки от себя), если услышишь звук [л], попробуй позвонить в «колокольчик».

Будь внимателен: *ла, ва, на,ра, са, ла, да, ра, фа, ла, ка, ча, ла, ра* и т.д.

(*Ребенок выполняет задание, родитель следит за их движениями, объясняет ошибки.*)

Сейчас я буду произносить слова: *праздник, полка, полосатая, рыжая, лев, зебра, муравьи, ползают, прыгают.*



Игра "Подбери слово" (подбор слов на заданный звук).

Поиграем в игру, в которой ты мне назовешь слова со звуком [р]. *(Родитель бросает ребенку мяч, в ответ ребенок называет слово с нужным звуком)*

А теперь назови мне слова со звуком л



Отгадывание загадок.

Отгадай загадку.

Сидит дед, во сто шуб одет,
Кто его раздевает, тот слезы проливает. Что это? (Лук)

Родитель. Почему выдумал, что это лук? *ребенок отвечает.*

Какой звук слышится в слове *лук* — [л] или [р]? *ребенок отвечает.*

Послушай еще одну загадку:

Начинает он копать,
Заменяет сто лопат. Что это? (Экскаватор)

Родитель. Почему выдумал, что это экскаватор? *ребенок отвечает.*

Какой звук слышится в этом слове — [л] или [р]? *ребенок отвечает.*

Произнеси это слово так, чтобы в нем отчетливо слышался звук [р]. *ребенок выполняет.*

Еще одна загадка.

Стоят в поле сестрички:
Желтые глазки, белые реснички. Что это?

Ребенок отвечает.

Почему ты думаешь, что это ромашки? *Ребенок отвечает.*

Какой звук слышится в этом слове — [л] или [р]? *Ребенок отвечает.*

Произнеси это слово так, чтобы в нем слышался звук [р]. *Ребенок выполняет.*

Соотнесение изображений гномов с их именами.

Сегодня ты слушаешь отрывок из сказки американского писателя Уолта Диснея «Белоснежка и семь гномов». Это сказка о девочке, которую звали Белоснежка, и о ее друзьях — семи сказочных маленьких человечках, гномах. Все они были добрыми друзьями. А звали их так: **Профессор, Ворчун, Весельчак, Стеснительный, Ап-чхи, Соня и Молчун.** Вот эти гномы. *(Показать иллюстрации.)*

Посмотри, какие они разные. Как ты думаешь, кто здесь **Весельчак**, кто **Ворчун**? Почему ты так думаешь?

Ребенок отвечает.

Догадайся, почему так звали гномов. Почему одного из гномов звали **Стеснительный**? *Ребенок отвечает.*

Ап-чхи? Соня? Молчун? *Ребенок отвечает.*



Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов»

Послушай, что говорится в сказке о том, почему так называли гномов, и что с ними произошло. (*Читает сказку со слов «Жили они в бедной...».*)

Вопросы

1. Понравилась сказка?
2. Кто такие гномы?
3. Как звали гномов из сказки?

Вопросы-подсказки: как звали самого старшего, самого умного гнома, которого все слушались? Как звали гнома, который все время чихал? Как звали гнома, который всегда молчал? любил ворчать? любил спать? был всегда веселым? всегда стеснялся?

(Вопросы-подсказки задавать только в том случае, если ребенок упустит чье-либо имя.)



Четверг: 09.04.2020

Аппликация: «Буратино и золотой ключик»

Предварительная работа:

- Чтение сказки А. Толстого «Золотой ключик или приключение Буратино».
- Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей героев сказки
«Золотой ключик или приключение Буратино».

Оборудование и материалы:

красный круг диаметром 10 см, два бежевых круга диаметром 8 и 6 см: три голубых круга: один - диаметром 10 см и два - диаметром 8 см: два жёлтых круга диаметром 8 см: коричневый круг диаметром 4 см, клей-карандаш, картон голубого цвета для фона, клеенки, салфетки.



Родитель: Сегодня я приглашаю со мной отправиться в сказку. Но чтобы оказаться в сказку сделаем волшебные движения: шаг назад, шаг вперёд и на месте поворот. Вот мы и в сказке. А, что же это за сказка? Отгадай загадку.

У отца был мальчик странный

Необычный, деревянный.

На земле и под водой

Ищет ключик золотой.

Всюду нос сует он длинный

Кто же это?

Ребенок: Буратино.

Родитель: (показываю картинку с Буратино)

Молодец, отгадал! А в какой сказке живёт Буратино? А какие герои ещё в этой сказке? Посмотри, наш Буратино очень грустит .У него нет совсем друзей. Давай мы с тобой в нашей мастерской сделаем для Буратино друзей?

Родитель:

Давай рассмотрим Буратино. Назовём основные детали поделки.

Ответ ребенка (Голова, туловище, ноги, руки, колпак, нос)

Родитель:

1. Бежевый круг диаметром 8 см приклей к фону. Края голубого круга диаметром 10 см загни с двух сторон. Голубые круги диаметром 6 см сложи пополам и приклей на место рук. Жёлтые круги сложи пополам и приклей на место ног.
2. Для колпачка Буратино – загни края красного круга с двух сторон, чтобы получился острый угол.
3. Коричневый круг сложи пополам. Приклей к колпачку- получились волосы.
4. Приклей колпак на голову Буратино.
5. Сложи бежевый круг диаметром 6 см в трубочку. Приклей по краю, чтобы не развернулся, и приклей на место носа. Нарисуй рот, глаза.

Самостоятельная работа ребенка.

В процессе, наблюдайте, как ребенок справляется с работой, словесно подсказывайте если он допускает ошибки



Пятница: 10.04.2020

Рисование: «Котенок по имени Гав»

Сенсорное обследование.

Посмотрите на этого котенка. Какой он? Что есть у котенка? (Туловище.) Какой формы туловище? (Овальное.) На что похоже туловище? Что еще есть у котенка? (Голова.) На что похожа голова? Что больше туловище или голова? Где находится голова? (Голова находится сбоку на туловище сверху, касаясь туловища.) Что еще есть у котенка? (Ушки) Ушки у котенка большие или маленькие? Какой они формы? (Треугольной) Где находятся ушки? (На голове, сверху, касаясь головы) Сколько ушек? (Два) Что еще есть у котенка? (Лапки.) Сколько лапок у котенка? (Две.) Почему не видно еще двух лапок? (котенок сидит боком) Что еще есть у котенка? (Хвост) На что похож хвост? Где находится хвост? (Сбоку, касаясь туловища) Что еще есть у котенка? (Глазки, носик, ротик, усы) Какого цвета котенок?

Вот такого пушистого, хорошенького котенка мы будем сейчас рисовать. А вот этот рисунок нам поможет нарисовать котенка.



Листочек поворачиваем длинной стороной к себе. Лист бумаги придерживаем левой рукой. Кисточку берем чуть выше железного наконечника. Набираем краску всей кистью, чтобы весь ворс был в краске, лишнюю краску убираем о край баночки.

Начинаем рисовать котенка с туловища. Ставим точку немного сбоку от центра листа, палочка кисти смотрит вверх, и от этой точки рисуем дугу: кисть идет прямо, потом закругляем вниз, снова прямо и закругляем вверх, возвращаем кисть в начальную точку.

Потом рисуем голову. Кисточку ставим над туловищем и рисуем кру. Уши – маленькие треугольники, рисуем примакиванием. Длинный хвост рисуем кистью плашмя.

Получился котенок? (Да.)

Когда нарисует котенка, кисть промывай и высушивай.

Давай сядем правильно, спинку держим ровно. И начинаем рисовать.

Самостоятельная деятельность ребенка.

По мере необходимости оказывать ребенку помощь.

