

**ГБДОУ детский сад №1 Приморского района  
г Санкт-Петербурга.**

**Рекомендации для родителей подготовительной группы №1  
«Лукоморье»**

**на период с 06.04.2020. – 10.04.2020**

**подготовили воспитатели**

**Пополитова Л.А. Годиева Н.Ю.**

**тема: «Книжкина неделя»**

*Цель: Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия. Развивать интерес к художественной литературе.*

*Формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.*

**6 апреля – понедельник.**

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

**Формирование целостной культуры мира «Книжки разные нужны»**

**Цель:** расширить и систематизировать знания детей о книгах, об истории создания книги.

**Рекомендации для родителей:**

**Расскажите детям:**

Первобытные люди не умели ни читать, ни писать, ни говорить, ведь речь у них не была развита. Людям хотелось как-то записать и зарисовать увиденное, о своих приключениях на охоте, чтобы рассказать друг другу. И они придумали буквы, правда первые буквы больше были похожи на рисунки. А рисовали они на камнях, в пещерах. Это была первая книга - **каменная**.

**Глиняная книга** была похожа на наш современный кирпич. Один кирпичик – одна страничка. На мягкой глине, специальной палочкой, люди выдавливали буквы. Кирпичик-страничка застывал и хранился долго-долго. Такие книги дошли и до наших дней.

В Древнем появились **книги из Папируса**. Папирус – речной тростник с высоким, толстым стволом. Этот ствол разрезали на полосы и высушивали. На листах папируса писали палочками. Листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка.

В древней Греции. Здесь появилась **книга из пергамента**. Такая книга уже была похожа на нашу с вами современную книгу. На одну книгу уходило целое стадо баранов, потому что делали ее из шкур животных. Писали её от руки несколько лет. Были они очень дорогие.

Древний Китай считается, что **изобрёл бумагу китайский ученый**. Он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал её в плоский лист и оставил его сушиться на солнце. Секрет изготовления бумаги китайцы хранили очень долго.

Киевская Русь. В древней Руси писали на **берёзовой коре – Бересте**. Берестяная книга. Буквы на бересте процарапывались острым железным стержнем.

Позднее появились **бумажные книги, но они были рукописными**. Их многие месяцы переписывали от руки особые переписчики – писцы. Рукописных книг было мало, и стоили они дорого.

Затем в Москве **была построена первая книгопечатня**, а первым печатником стал Иван Фёдоров.

**А в настоящем мире:** здесь современные книги, аудиокниги и электронная книга. Вот какой долгий путь проделала наша книга.

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

## Рисование «Герои прочитанного литературного произведения»

**Цель:** Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Развивать умение передавать в рисунке сказочных героев в движении.

### **Рекомендации для родителей:** Беседа

А кто создаёт рисунки в книгах? (Художники-иллюстраторы)

Иллюстрации – это рисунки в книге, созданные художником.

Для чего нужны иллюстрации в книгах? Конечно, для того, чтобы помочь нам лучше понять сказку. Иллюстрации рассказывают нам о героях, какие они, какие совершают поступки

Рассмотреть красивые иллюстрации к выбранному литературному произведению разных художников.

Обратить внимание на особенности изображения того или иного сказочного героя

Предложить ребенку побывать художником-иллюстратором - нарисовать интересную иллюстрацию к сказке, которую вы только что вспомнили.

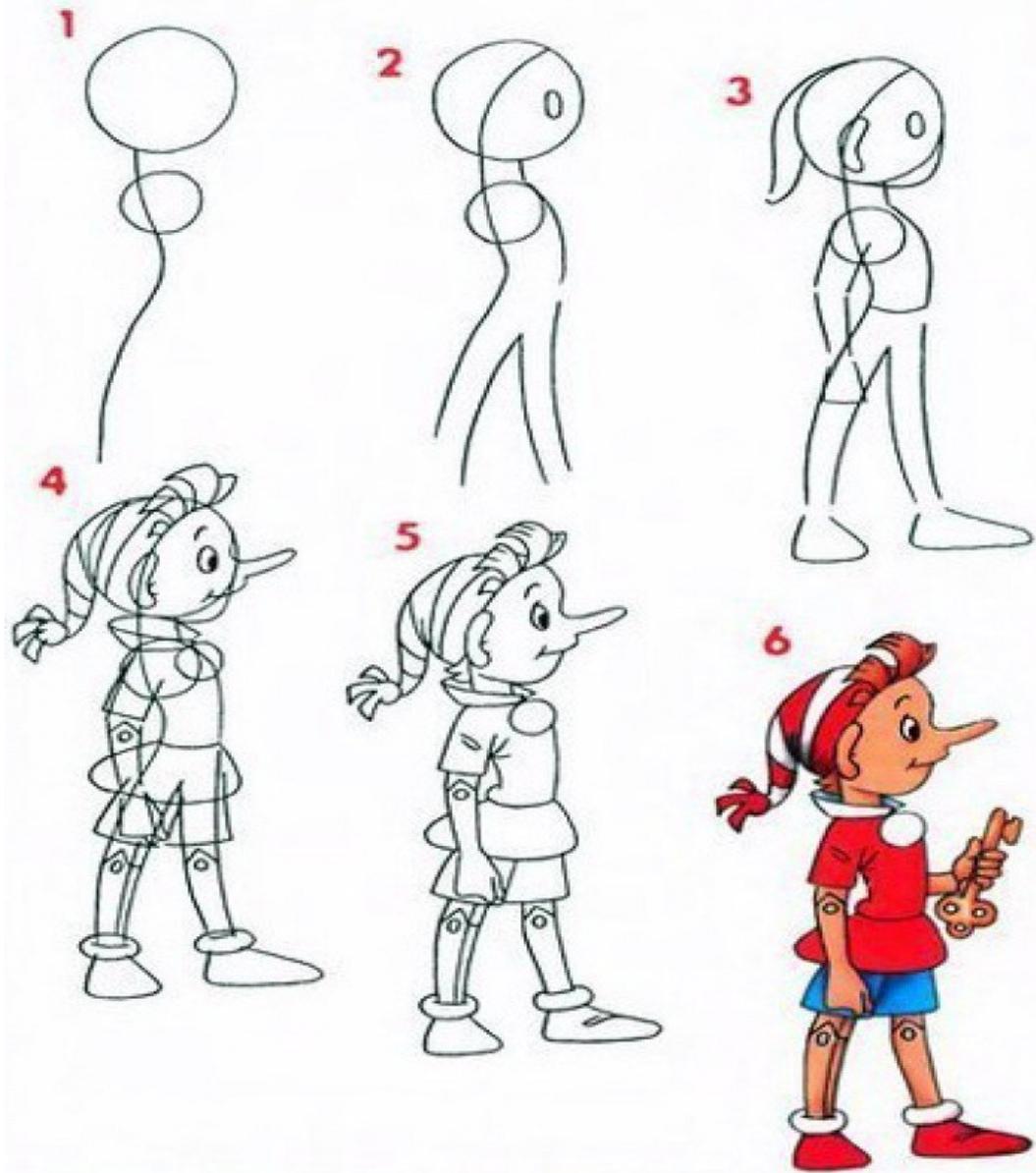
- Подумай, какой сюжет ты хотели бы нарисовать, выбери, что тебе больше всего запомнилось.

- Подумай, как ты расположишь альбомный лист.

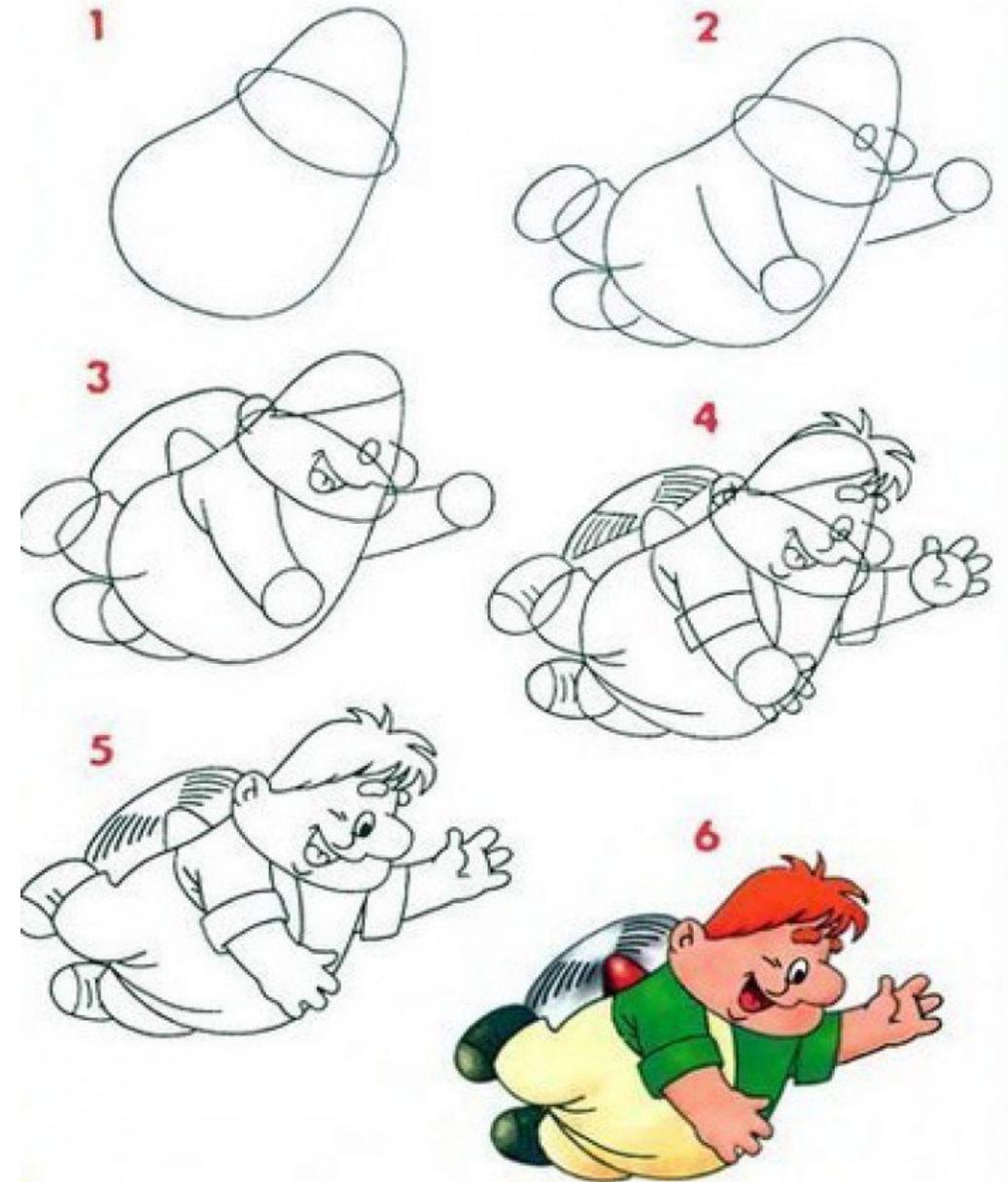
Художественный материал и бумагу дети выбирают самостоятельно

После рисования провести беседу: Кем ты сегодня был? Какими художественными материалами ты рисовал?

## КАК НАРИСОВАТЬ БУРАТИНО



## КАК НАРИСОВАТЬ КАРЛСОНА



**7 апреля – вторник**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи «Белка и волк» Л.Н.Толстой**

**Цель:** Развивать умение детей пересказывать литературный текст.

**Рекомендации для родителей:** Прочитайте сказку

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть.

Белка стала просить:- Отпусти меня.

Волк сказал:- Хорошо, я пущу тебя. Но ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:- Пусти меня прежде на дерево, я оттуда скажу, а то я боюсь тебя.

Волк отпустил. Белка убежала повыше на дерево и оттуда сказала:

- Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

**Побеседуйте с детьми:**

Про кого эта сказка?

Что произошло с героями сказки?

Почему волк отпустил белку?

Почему волк решил, что белки всегда веселы?

Отчего белки веселы, а волку всегда скучно?

**Словарная работа:**

Белка сказала волку: «Тебе злость сердце жжет»

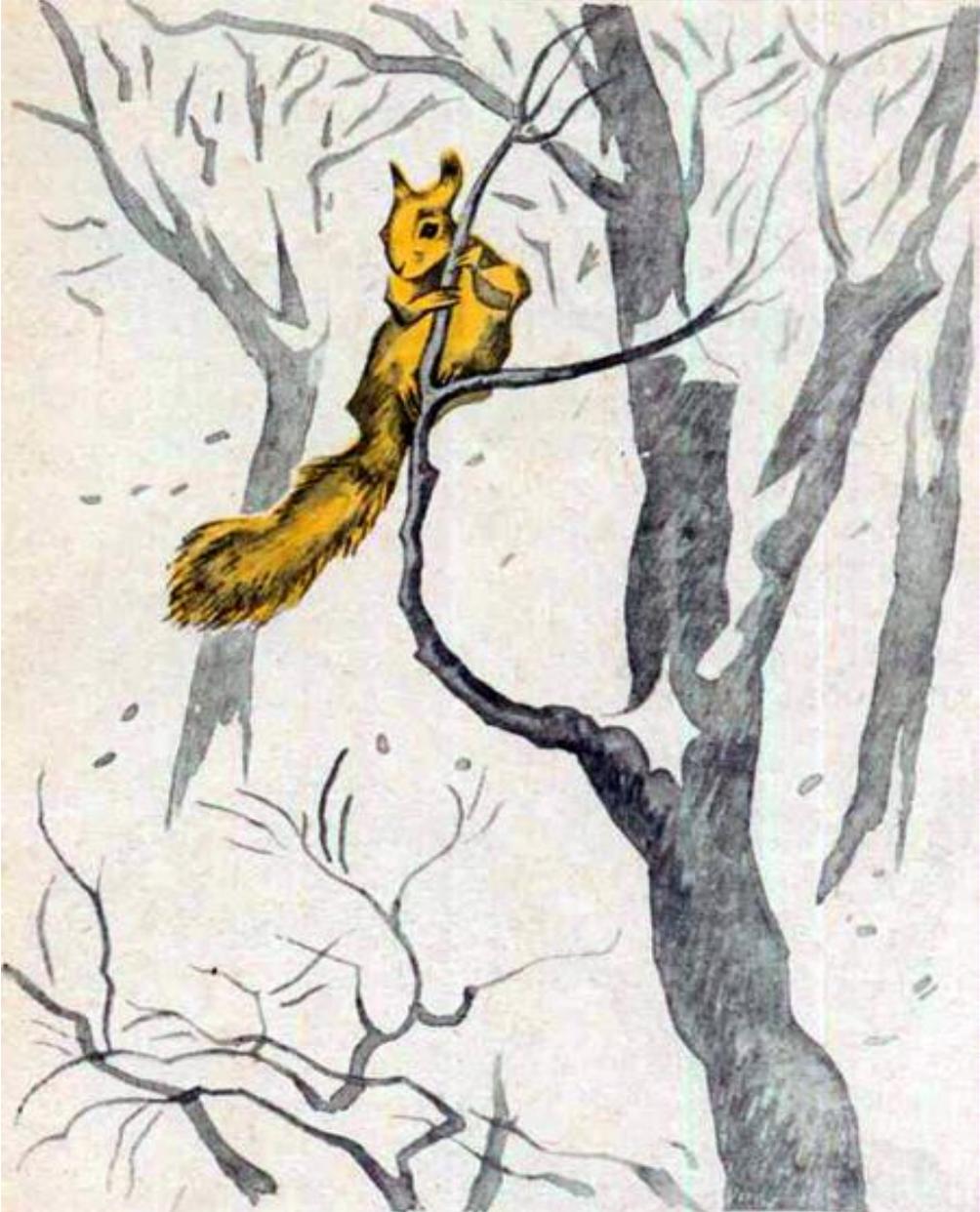
- А чем можно обжечься?

- А когда больно хочется веселиться или плакать?

- Оказывается можно поранить плохим, злым словом. Тогда сердце болит, как будто его обожгли. Вот и волку грустно, скучно, потому что его сердце болит, злость его жжет.

**Повторно прочитайте сказку и попросите ребенка ее рассказать.**

Иллюстрации к сказке



# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

## Лепка «Персонаж любимой сказки»

**Цель.** Продолжать воспитывать интерес к персонажам сказок; выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки.

### Рекомендации для родителей:

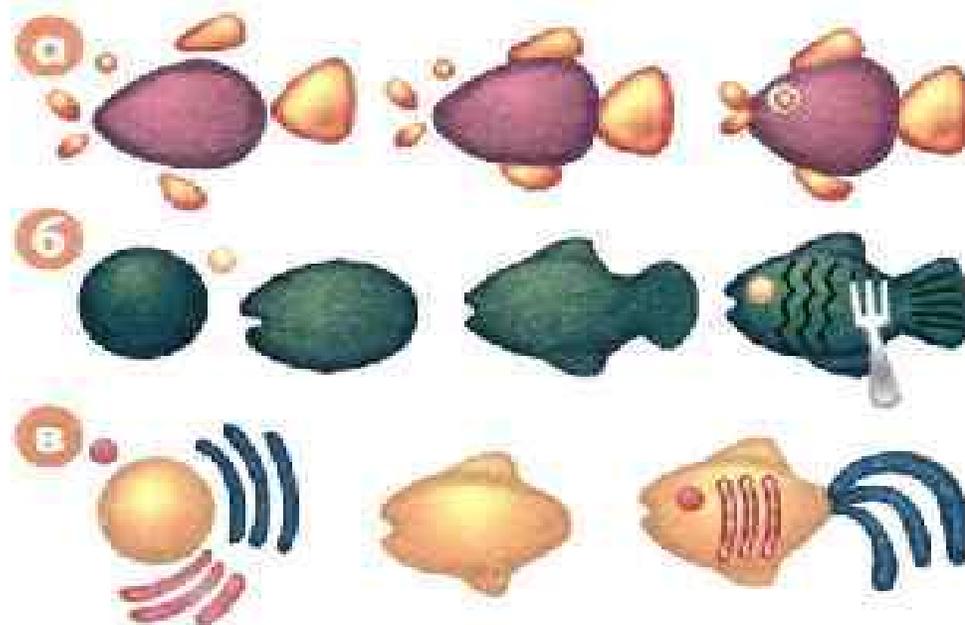
Дидактическая игра: «Узнай сказку по иллюстрации». Предложите детям рассмотреть иллюстрации знакомых сказок. Попросите их назвать эту сказку и назвать главных героев.



Предложите детям слепить запомнившегося героя из знакомой сказки используя в своей работе известные способы лепки

## Существует 3 способа лепки:

1. **конструктивный** – предмет делится из отдельных частей, затем скрепляется;
2. **скульптурный (пластичный)** – лепка из единого куска, путём преобразования;
3. **комбинированный** – сочетание конструктивного и пластичного способов.



Основные способы лепки:

а – конструктивный; б – скульптурный; в – комбинированный

**8 апреля – среда.**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений:**

Самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Деление круга на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.

**Цель:** Создание условий для освоения детьми самостоятельно составлять и решать арифметические задачи.

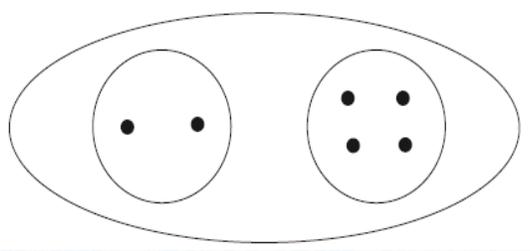
**Рекомендации для родителей:**

**Игровое упражнение «Скажи наоборот».** Бросаем ребенку мяч и говорит: «Вперед!». Ребенок возвращает мяч и называет слово с противоположным значением. (Сзади.) Слова: высоко – низко, далеко – близко, слева – справа, вверху – внизу, большой – маленький, широкий – узкий, ночь – день, вечер – утро.

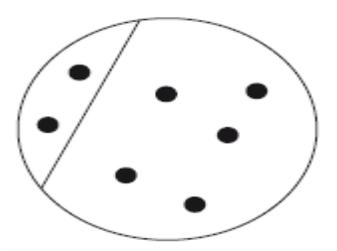
**Игровое упражнение «Составим задачу».**

«Из каких частей состоит задача? Сколько чисел будет в задаче? С помощью, каких арифметических действий можно решать задачи? Попросите составить простую задачу на сложение и вычитание и решить ее. Нарисовать модель к каждой задаче.

**На сложение**



**На вычитание**



**Игровое упраж**

Сколько стрелок на часах? Чем они отличаются? Что показывает короткая (длинная) стрелка?»

Показывает детям картинку с изображением цифры, и предлагаем детям установить на часах время в соответствии с изображением.

**Игра «Подели круг на 8 частей»** (покажите и объясните как сложить и поделить круг на 8 одинаковых частей, что часть это одна из 8 ( $1/8, 2/8...$  ) Что больше: целое или одна восьмая часть? Что меньше? А теперь покажите две восьмых (четыре восьмых). Как еще можно назвать четыре восьмых?» (Одна вторая.)



## Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи (подготовка к обучению грамоте).

Познакомить со звуками [ч], [ч'] буквами Ч, ч.

**Цель:** знакомство детей со звуком (ч) и буквой Ч.

### Рекомендации для родителей:

**Выучите с детьми скороговорку и скажите, какой звук чаще всего слышится в ней.**

Чебурашка чашку чая

Черепашке наливает

Поговорите с ребенком какой это звук – согласный; почему?

**Дидактическое упражнение «Поймай звук»** (проговаривайте слова в которых есть звук ч когда ребенок его слышит хлопает в ладоши, когда нет не хлопает).

**Д/и «Скажи ласкова»** (ребенок должен изменить слово мяч – мячик, стул – стульчик, внук – внучок...)

**Покажите букву Ч, на что она похожа?** Предложите прописать букву на листочке или в тетради.

**Д/упражнение «Выкладывание буквы из счетных палочек** (можно выкладывать из палочек слоги, т.е. знакомые детям гласные буквы и прочитав с ними получившийся слог).

**Игровое упражнение «Кто внимательный?»**. Запомните и назовите слова со звуком ч, которые встретятся в рассказе.

### На даче

Летом Вова и Надя жили на даче. Утром они пили чай с булочками и печеньем, а потом бежали на речку. На речке Вова ловил удочкой рыбу, а Надя качалась на качелях или играла с мячом. Вечером Вова читал Наде сказку «Курочка Ряба».

**Вопросы.** Где жили летом дети? Как их звали? Что они делали утром? Куда они бежали? Чем Вова ловил рыбу? Что делала Надя? Что читал Вова вечером сестре Наде?

10 апреля – пятница.

Образовательная область «Познание»

Конструирование «Закладка для книг»

**Цель:** формировать практические навыки работы с бумагой;

**Рекомендации для родителей:**

- **Загадайте загадку:**

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (Книга)

- **Прочитайте,** короткое стихотворение объясните что такое закладка и зачем она нужна.

Я — красивая закладка.

Я нужна вам для порядка.

Зря страницы не листай —

Где закладка, там читай!

- **Предложите, сделать закладку** для книг по данной схеме



# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

## Рисование «Мой любимый сказочный герой»

**Цель:** Умение передавать в рисунке образы героев сказок, характерные черты любимого персонажа. закреплять умения и навыки работы с кистью.

### Рекомендации для родителей:

Вспомните с ребенком его любимую сказку, прочитайте ее еще раз или расскажите, побеседуйте о героях данной сказки. (какие они по характеру? Чем занимались? Какие поступки совершали?..)

Предложите ему нарисовать сюжет из данной сказки, сами вместе с ним нарисуйте свой сюжет.

Затем предложите детям рассмотреть получившиеся сюжеты к сказкам.

Задайте вопросы: - Как на рисунках передаются характер сказочных героев? В чем разница?- Какой рисунок понравился больше всего и почему?

### А так же можно с детьми по теме «Книжника неделя»:

- Почитать В. Драгунский «Заколдованная буква»

- Рассмотреть книги, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности (энциклопедия, справочник, журнал и т.д.)

- Поиграть в игру «Книжная больница» (отремонтировать книги)

- Побеседовать на следующие темы: «Книга и кто ее создает» «По книгам создаются мультфильмы» «Для чего нам книги »,« Какие бывают книги» «О правилах обращения с книгой». «Кто работает в библиотеке»? «Зачем нужны библиотеки»?

**Разучите с ребенком стихотворение:**

**После половодья И. Бунин**

**Прошли дожди, апрель теплеет,**

**Всю ночь - туман, а поутру**

**Весенний воздух точно млеет**

**И мягкой дымкою синеет**

**В далёких просеках в бору.**

**И тихо дремлет бор зелёный,**

**И в серебре лесных озёр**

**Ещё стройней его колонны,**

**Ещё свежее сосен кроны**

**И нежных лиственниц узор!**